

Эссе на конкурс «Сердце отдаю детям»
«Воспитание в дополнительном образовании. Как это?»

Педагог дополнительного образования
МАОУ ДО ДДТ «Искорка» г. Томска
Никишина Наталья Анатольевна

Чтобы понять, что такое воспитание в дополнительном образовании, необходимо сказать, чем для меня является дополнительное образование в современной реальности.

История нашей организации насчитывает не одно десятилетие. В Доме детского творчества «Искорка» мы располагаем всем накопленным за эти годы опытом воспитания подрастающего поколения. И сейчас этот опыт, как никогда, необходим нам, чтобы не только дать детям достойное образование, но и развить их нравственно, духовно, физически, воспитать патриотизм и чувство долга, научить критически мыслить и проверять тот шквал информации, который обрушивается на них отовсюду. Не дать нашим детям стать легкой добычей криминала, различных зависимостей и общества потребления – вот что такое дополнительное образование в современном мире.

Я уверена, что воспитание ребенка начинается с воспитания педагога. И это остается с нами на протяжении всего периода общения с детьми. Не важно, что ты говоришь маленькому человеку, как ты объясняешь, что хорошо, а что плохо, насколько современные технологии и крутые методики ты используешь в своей работе. Если ребенок слышит от тебя одно, а видит в твоём лице нечто другое, он будет делать «по образцу». И здесь мелочей просто нет. Имеет значение абсолютно все: как ты встречаешь учеников, как ты разговариваешь, как ты выглядишь; аккуратны ли твоя одежда, обувь, причёска; как сложены книги и игрушки на твоём столе; даже то, что ты ешь и пьёшь в столовой в обеденный перерыв. Невозможно воспитать привычки здорового питания у юного поколения, если сам педагог перекусывает куском пиццы, запивая сладкой газировкой. Не получится добиться пунктуальности и аккуратности от детей, если педагог имеет обыкновение опаздывать и держать своё рабочее место в беспорядке. Не будут дети ухаживать за собой, если перед ними пример попустительского отношения к своему внешнему виду. Кто-то может сказать, что это нарушает права педагога, как личности, мол, хочу – причёсываюсь и одеваюсь красиво, хочу – нет. Люблю пиццу и картошку фри – вот и ем их (за свои, между прочим, деньги!). Отчасти соглашусь, ограничения налицо. НО! Они более чем оправданы получаемым результатом. Поэтому определяющей чертой педагога, как в организации

воспитательного процесса, так и в личном пространстве, должна быть самодисциплина. Постоянная работа над собой: повышение квалификации и профессионального мастерства, интеллектуальное и культурное развитие самого педагога – вот что дает основу для воспитания детей и в то же время позволяет предъявлять к ним соответствующие требования. В дополнительном образовании я считаю это важным еще и потому, что образовательная организация изначально представляет собой огромный спектр знаний, умений и навыков, которые может получить ребенок. И педагоги, работающие в сфере дополнительного образования, должны своей личностью и профессиональными качествами отражать весь этот спектр.

Я работаю в дополнительном образовании с 2016 года. Моими первыми учениками, и, в какой-то мере, учителями стали дети дошкольного возраста в детском саду, начиная с трех лет. И уже тогда я поняла, что воспитание – это непрерывный процесс. Невозможно отделить образование от воспитания. Обучение чтению, письму и счету идет рядом с интеллектуальным, социальным, нравственным, культурным и духовно-патриотическим воспитанием. Дети ежеминутно впитывают всё, что видят, слышат и чувствуют вокруг себя. А еще дети удивительным образом чувствуют, как к ним относится педагог. Некоторые педагоги иногда говорят, что любят своих учеников, как родных детей. Я всегда относилась к подобным заявлениям с большой долей скепсиса. Мне дорог каждый мой ученик, я отношусь с большой теплотой и уважением к личности каждого из них, я не отдам другому педагогу ни одного из них, даже самого непослушного. Но я, честно, не могу сказать, что люблю их, как своего сына. А вот в чем я провожу параллель со своим ребенком, так это в оценке своего поведения по отношению к моим воспитанникам. Хотела бы я, чтобы мой сын услышал, что и как я сейчас говорю, увидел, что я сейчас делаю? Понял бы он мои объяснения и наставления, принял мои замечания в той форме, как я их высказываю? И если мой внутренний ответ – «нет», то и мои воспитанники этого тоже не увидят и не услышат.

По мере того, как маленький человек взрослеет, отпадает необходимость в постоянном сопровождении его элементарных процессов — он уже может сам взять ложку и поесть, снять ботинки, взять бумагу и карандаши, убрать за собой тарелку и стакан; он умеет рисовать круг и квадрат, знает все времена года и дни недели, поет песенку про маленькую елочку и танцует польку. Да! Еще он знает слова «Здравствуйте», «Спасибо», «Извините», знает, что переходить дорогу нужно только на пешеходном переходе и нельзя перебивать взрослых...и еще много-много других полезных вещей. Вот, воспитали! А потом начинается школа и «улица»... И в этот момент, я считаю, должно на полную мощность включиться дополнительное образование, т. к. школа, по большей части, ориентирована именно на формирование знаний и навыков и в одиночку просто «не вывозит».

Важным этапом в воспитании для меня является творческое начало. Развить личность, насытить ее нравственно и духовно невозможно, опираясь только на стандарты и регламенты. Детский сад, школа, профобразование закладывают нормы и правила, необходимые для человека в социуме. Но именно учреждения дополнительного образования дают ребенку простор для творчества и личного роста, поддерживают полет его идей. Мы не «вместо», а «вместе»! И тогда получается этот самый непрерывный процесс воспитания человека.

В процессе воспитания нельзя определить конечную цель пути, могут быть лишь точки отсчета и необходимые ориентиры, которыми и служат, на мой взгляд, стандарты и нормативы. А процесс мы формируем сами. И для того, чтобы процесс был важен, нужен не только для взрослого, но и для ребенка, педагог обязан сам постоянно учиться, развивать себя профессионально, интеллектуально и духовно. Развитие, рост и воспитание педагога, который сможет не только передать свои знания, но и будет служить примером для подражания, станет авторитетом и поддержкой для подрастающего поколения – вот что такое для меня воспитание в дополнительном образовании в первую очередь. И для этого существует масса возможностей – различные курсы повышения квалификации, тренинги, мастер-классы. А сейчас добавились и онлайн-мероприятия: экскурсии, выставки, концерты, лекции. Если педагог не только профессионал, но и интересен своим ученикам, как личность, он достигнет гораздо большего в реализации воспитательного процесса.

«Стань таким, каким ты хочешь видеть своего воспитанника!» - вот мое профессиональное и жизненное кредо.