

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ИСКОРКА»
ЦЕНТР ДОСУГА «АРИЭЛЬ»
г. ТОМСКА**

**ЦИКЛ МЕРОПРИЯТИЙ
(духовно-нравственной направленности)**

I. БЛОК СЦЕНАРИЕВ ПАСХАЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ:

- **Театрализованное представление «Пасха путешествует по миру»**
- **Праздник «Светлая пасха»**
- **Арт-акция «Пасхальное дерево»**

II. БЛОК РОЖДЕСТВЕНСКИХ СЦЕНАРИЕВ:

- **Артмоб «Рождественский ангел»**
- **Сценарий выступления шоу-группы «Что такое рождество»**

III. Сценарий агитбригады «Андрей Рублев»

АВТОР: Педагог-организатор, педагог-дополнительного-образования, режиссёр
ВАСИЛЬЕВА ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА.

В данном цикле мероприятий духовно-нравственной направленности представлены тематически разные сценарии, которые разбиты на блоки, и посвящены таким праздникам как Пасха, Рождество, и Троица (через представление сценария для агитбригады - посвящённой жизни и творчеству русского творца – иконописца Андрея Рублёва, через его работу икону «Троица» происходит знакомство с праздником – Троица, мы входим в мир христианского празднества).

Духовно-нравственное воспитание неразрывно связано с проведением самых разнообразных по форме, тематике и содержанию культурно-досуговых программ (КДП) и праздников. Истинные духовные ценности невозможно заложить заучиванием, или массовой популяризацией. Их нужно понять, пережить и принять всем сердцем. Именно этому как ничто другое способствуют праздники, КДП в которых чётко, грамотно, заложены законы нравственности и человеческие ценности. Культурно-досуговая деятельность сегодня может стать той могучей воспитательной силой, когда участвуя в КДП и праздниках – дети, подростки и юношество, могут увлечься моральной красотой народных, культурных традиций. А во время участия в мероприятиях могут познакомиться с историей, религией, традициями и культурой своего народа.

Задачи духовно-нравственного воспитания через организацию и проведения духовно-нравственных мероприятий - это и повышение человеческого в человеке и гармоничное духовное развитие личности, привитие ей основополагающих принципов нравственности: доброты, честности, желания заботиться о ближнем, укрепления семейных уз, любви к детям, уважения к старшим. Мероприятия духовно-нравственной направленности, воздействуют на чувства, зрителя и участника и способны преобразовать его нравственный и духовный мир, удовлетворяют их тягу к знаниям, художественному творчеству. Становясь актёром, организатором или зрителем, участники - расширяют круг своих познавательных интересов, интерес к историческому прошлому.

Результатом участия в КДП и праздниках становится появление и утверждение у его участников - определенного набора нравственных качеств. Безусловно, процесс становления личности и ее нравственной сферы не может быть ограничен возрастными рамками, он продолжается и видоизменяется всю жизнь. А праздники и КДП (а тем более духовно-нравственной направленности) сопровождают человека всю его жизнь, входя в жизнь человека они способны привносить в его жизнь вечные ценности: милосердия, сострадания, правдолюбия, в стремлении его к добру и неприятию зла.

Почему представлен именно цикл мероприятий? Прежде всего – цикл имеет целостность, которая рассматривается через – нравственное и социальное развитие личности путем приобщения к православным, воспитательным, культурно-историческим традициям России посредством создания единой непрерывной социально-педагогической среды, ориентированной на традиционные культурные ценности – возможностями КДП.

I. БЛОК СЦЕНАРИЕВ ПАСХАЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ.

Мы должны знать историю своей страны, историю и традиции праздников (государственных и религиозных). Пасха – один из самых любимых праздников нашего народа. Поэтому предлагаем вашему вниманию - Блок Пасхальных праздников. В которых вы познакомитесь с традициями празднования Пасхи не только в России, но и за её пределами. Это, несомненно, связано с тем глубоким смыслом, который несут в себе пасхальные традиции, по всему миру.

Как рассказать о Пасхе? Рассказать о Рождестве – намного легче, чем о празднике Пасхи. Рождество – это счастье рождения, новое. Пасха же – это время, связанное с предательством, тяжелыми испытаниями, смертью и, наконец, воскрешением. Но, нет праздника светлее и мелодичней, чем Пасха, потому что в сердце ее высшая радость, и хвала жизни! Празднование Пасхи охватывает весь мир, все уровни бытия, весь порядок вещей, затрагивает большинство людей во всём мире. Пасха совершается на небе и на земле, в храмах и домах христиан.

Сценарии мероприятий данного блока предназначены для разновозрастных участников и зрителей. Все действия (игровые, театрализованные, зрелищные) проводятся с целью формирования и воспитания бережного отношения к высокому, к традициям народов. Блок Пасхальных сценариев, посвящен истории и традициям праздника Пасха, его творческому и художественному изобилию. Проведение данных мероприятий способствует развитию интереса к христианской культуре, традициям и уважительное отношение к вере. Сценарии могут быть использованы как методический материал для изучения христианского праздника. Посредством организации, участия и проведения данных мероприятий (все мероприятия имеют разные формы) участники и зрители не только знакомятся с историей происхождения праздника и его традициями, но и самостоятельно познают многие его мысли, знания, творческие продукты.

Содержание сценариев в доступной игровой форме поможет сформировать необходимые представления об этом празднике. Играя и узнавая новое о Пасхе, участники мероприятий кто-то, погружаясь в неизвестный и новый мир, а кто-то в знакомый - взбудоражат своё воображение, и откроют много интересного.

Сценарий театрализованного представления «Пасха путешествует по миру».

Цели и задачи мероприятия: познакомить участников (артистов) и зрителей мероприятия с особенностями празднования православной Пасхи в разных странах мира, с играми, блюдами, элементами традиционного оформления, символики праздника разных народов, а также воспитания интереса к изучению пасхальных традиций разных народов и к истории пасхальных традиций в России.

Выходят девушки в русских костюмах, с куличами. Звучит весёлая русская-народная музыка.

1-я: Мир вам, гости долгожданные,
Что явились в этот час!

Встречу тёплую, желанную
Мы готовили для вас!

2-я: В знак признанья и отличия
Нам приятно в этот час
По-старинному обычаю
Куличами встретить вас!

1-я: Говорят, что Пасху раньше
Отмечала вся страна.
На качелях сидя дружно.
Улыбалась детвора.

2-я: Молодёжь теперь не знает,
Как же Пасху отмечать:
Яйца красить, кулич стряпать.
И гостей к столу встречать.

1-я: Заглянули в старину мы –
Будто дождь омыл сердца.
И вам немножко мы расскажем
О Воскресении Христовом.

Угощают зрителей куличами.

Фанфары, лейтмотив, на сцену выходят ведущие он и она – в русских народных костюмах – хозяин и хозяйка.

Он: Дорогие друзья! В эти светлые и радостные дни хочется всех вас обнять и поздравить с великим праздником Пасхи! Ярко играет весеннее солнце, оживает природа, по городу разносится колокольный звон. Идет святая Пасхальная седмица. В звоне колоколов, в сиянии солнца, в веселом щебетании птиц – святая Пасха, Светлое Христово Воскресение! Пасха – самый великий, самый светлый, самый любимый праздник всех христиан. Это не просто праздник! Это праздник всех праздников, торжество из торжеств. Праздник радости, любви, доброты и справедливости. Всем добрым людям дорог этот праздник. Все мы радуемся Пасхе и весне.

Она: Пасха! В трубы золотые
Ангелы трубят с небес.
Будьте счастливы, все люди.
Пасха наступила –
Радость охватила:
Поздравляю с лаской,
С богоданной Пасхой,
Праздником прекрасным –
Чудом из чудес!

Добрый день, здравствуйте. Да не просто здравствуйте, а Иисус воскрес. Вот и закончился самый великий, самый большой пост, прошла страстная неделя, вербное воскресенье и настало самое великое событие – светлое Христово воскресенье, которое празднуется, как самый величайший праздник из всех праздников и торжество из торжеств.

Он: Немногие из народов веселятся в Пасхальные дни, так радушно и непринужденно как русские. В пасху русский народ гуляет от всей души веселится и развлекается, катается с гор и поет, и повсюду не притворное наслаждение.

Она: Хотя, слово пасха происходит от греческого пасхейн, что значит – страдать. Но сейчас в самом начале нашей с вами такой праздничной встречи, хотелось бы еще сильней вам поднять очень праздничное настроение настоящим пасхальным звоном колоколов.

Музыка – «Пасхальные колокола».

Он: Уходят морозы, холода, пробуждается природа - наступает весна. Только успеет выглянуть весеннее солнышко, природа оживает. Все – и млад, и стар – готовятся с радостью встретить «Праздников Праздник» – Пасху Христову. А во время Пасхальной недели принято ходить в гости, дарить друг другу подарки, отправлять поздравительные открытки. В эти светлые дни ни одна душа не должна чувствовать себя одинокой и забытой.

Она: Конечно, сегодня наша с вами встреча посвящена этому светлому празднику, мы будем вести разговоры о традициях и обычаях его, но начать наш разговор хочется. С тех дней, которые предшествуют этому дню. Конечно же эти вербное воскресенье. В старину существовали настоящие вербные базары, где продавались веточки вербы, с привязанными к ним фигурками бумажных ангелочков. Дети играли с ними да приговаривали вербные приговорки. Быть может у кого в памяти из вас сохранились такие приговорки поделитесь с нами.

Конкурс приговорок (Верба бела бьет за дела). Конкурс обрядов с вербой.

Он: А я вот, например, знаю, что в нашей Томской губернии существовал такой обряд, можно даже сказать верование, если трус хочет избавиться от своего недостатка, должен в вербное воскресенье пройдя с заутрени, вбить в стену своего дома колышек освещенной вербы – средство это, если не превратит труса в героя, то, во всяком случае прогонит природную скромность.

Вербы овейны, ветром нагретым.

Нежно взлелеяны утренним светом.

Ветви пасхальные, нежно печальные.

Светло – печальные песни пасхальные,

Сердцем взлелеяны вечным овейны.

Она: А еще много народных примет существовало о вербном воскресенье. Вот, например: Хорошо цветет верба, пашня будет удачной. На вербной мороз, хороши хлеба яровые будут. А вы знаете какие-либо приметы, связанные с вербной неделей.

Конкурс примет.

Он: Верба, вербочка прекрасная,
Приди весною, солнце ясно!
Тепло приводи, веселье заводи!
С вербой в Пасху всех встречаем,
В гости дружно приглашаем!
Выходите поскорей,
Запевайте веселей!

Песня «Вербочка». Слова поздравлений.

Она: И под звон колоколов
К нам летит весна из дальних
Из полуденных краев!
Колокол дремавший
Разбудил поля,
Улыбнулась солнцу
Сонная земля.
Тихая долина разгоняет сон,
И за лесом синим замирает звон!

Он: Просыпается земля,
Одеваются поля,
Весна идет полна чудес.
Под напев молитв пасхальных
И под звон колоколов
К нам летит весна из дальних,
Из полуденных краев.
Повсюду благовест гудит,
Из всех церквей народ валит,
Заря глядит уже с небес.
Христос воскрес!
Христос воскрес!
Вот просыпается земля,
И одеваются поля.
Весна идет, полна чудес!
Христос воскрес!
Христос воскрес!

Она: Со Святой пасхальной недели начинаются первые весенние игры и хороводы. Давайте и мы покличем весну.

Закличка (просит помочь зрителей).

Солнышко красно, гори-гори ясно! В небо пташкой залети, нашу землю освети, в небе рыбкой поплыви, нашу землю оживи! Всех на свете ребятишек обогрей, оздорови!

Танец «Весну звали». Весна – раскидывает в зрителей зелёные лепестки.

Он: Каждый год все христиане всего мира с нетерпением ожидают праздник Пасху. И у каждого народа свои обычаи, связанные с этим днем. Во всех странах нашей планеты встречают праздник Пасха. И сегодня мы хотим с некоторыми из них познакомиться. И начнём с туманного Альбиона.

Выходят девушки в национальных костюмах. Первая в национальном английском костюме.

Англ: Пасха (англ. Easter)- христианский праздник в честь воскресения Иисуса Христа. В это время в Великобритании появляются тюльпаны, крокусы и нарциссы. Школы закрываются на 2 недели. Везде продаются Пасхальные Английские Булочки. Пасхе предшествует вербное воскресенье (Palm Sunday). Утро Страстной Пятницы (последняя пятница перед Пасхой), которая в Англии называется «Хорошей»- Good Friday, начинается с завтрака, во время которого подают свежее испеченные крестовые булочки (hot cross buns) - пряные, пышные, перед выпечкой надрезанные сверху крестом, с изюмом, иногда с цукатами внутри. Есть поверье: булочки охраняют дом от злых духов и имеют лечебные свойства. Поэтому, раньше люди имели обыкновение вешать эти булочки на потолка кухни. Праздник Пасхи в Англии, имеет, свои символы и традиции. Самый известный символ английской Пасхи — это Пасхальный заяц (Кролик). Пасхальный заяц символизирует изобилие и плодovitость, так как всем известна способность этого мягкого и пушистого зверька к воспроизводству! Одна из легенд о пасхальном кролике связана с именем англосакской богини Иостре, которая появлялась в сопровождении длинноухого любимца. Именно кролик прячет в укромных местечках пасхальные яйца, чтобы детвора потом искала их. Так появилась одна из любимых детских пасхальных забав. Проводятся даже специальные соревнования - поиск яиц, ребенок, который соберет больше всех, получает приз.

Игра «Холодно, горячо – найди пасхального зайца».

Англ: В Англии на Пасху собирается вся семья, готовят воскресный обед: запекают барашка со множеством овощей (который, по идее, должен быть кроликом), пекут пасхальный торт (simnel cake), красят яйца. На пасху принято играть свадьбы. В Ланкашире, Чeshire, Стаффордшире, Уорвикшире, а возможно и в других графствах, в старину существовал смешной обычай переносить друг друга на руках. В Пасхальный Понедельник мужчины носили женщин, а в Пасхальный Вторник женщины — мужчин. Двое крепких мужчин или женщин скрещивали между собой кисти рук таким образом, что получалось своеобразное «сидение» для третьего. Таким манером удавалось «проехать» несколько ярдов по улице! В некоторых местах существует

традиция играть на Пасху в футбол, где вместо мяча используется маленькая деревянный бочонок, наполненный элем. Эль выпивается, когда заканчивается игра. Одна из типичных пасхальных традиций сохранилась в Рэдли близ Оксфорда. Прихожане берутся за руки и «обнимают» свой храм — образуют вокруг него живой круг. В Англии период Пасхи знаменуют особые танцы — так называемые Morris Dancing. Танцоры, одетые в костюмы Робин Гуда, выступают на многочисленных площадках в парках, церквях, и просто на улицах британских городов

Музыкальный номер песни «Here Comes the Easter Bunny».

Here comes the Easter Bunny. My friend, the Easter Bunny.

Here comes the Easter Bunny hopping along, singing a bunny song.

I love the Easter Bunny. My friend, the Easter Bunny,

Here comes the Easter Bunny, hop, hop, hoping along.

There goes the Easter Bunny. My friend, the Easter Bunny.

There goes the Easter Bunny hopping along, singing a bunny song.

I love the Easter Bunny. My friend, the Easter Bunny.

There goes the Easter Bunny, hop, hop, hoping along.

Игра «Провези третьего». Игра «Робин Гуд – попади в цель».

На сцену выходит девушка в национальном немецком костюме – дирндль.

Нем:

Пасху или Вознесение Христова немцы отмечают в воскресенье после первого весеннего полнолуния – между 22 марта и 25 апреля. Сейчас в Германии два государственных выходных: пасхальное воскресенье и следующий день – пасхальный понедельник. Во многих сельских общинах Германии до сих пор сохранился обычай, когда в пасхальные воскресенье и понедельник вся семья обходит озимые посевы, оставляя на углах поля пальмовые ветви и скорлупу пасхальных яиц. В городе Люгде в пасхальный вечер каждый год в первое воскресенье после первого весеннего полнолуния в долине Пурмонт, в горном районе Везера, по обычаю, в первый пасхальный день с наступлением темноты, около 21 ч, катят шесть горящих колес с пасхальной горы в долину. Каждый год на Пасху разные немецкие общины вечером перед литургией в Страстную субботу разжигают большой костёр, к которому приглашаются все жители окрестностей. Огонь разжигают в надежде на урожайный год. Это символ солнца, которое, в свою очередь, олицетворяет плодородную жизнь и победу над зимой. Насколько сильно пылает огонь, настолько плодородной в будущий год должна стать земля. По этой же причине каждый год стараются разжечь такой костёр, который виден всем и отовсюду. Кроме того, огонь представляет собой яркий свет, который появился благодаря чудесному воскрешению Христа. От Пасхального костра зажигают так называемую пасхальную свечу, которую затем торжественно несут в церковь.

Конкурс «Кто быстрее очистит яйцо». Конкурс «Катание колес». Танец «Огня».

Выходит, девушка из Австралии.

Авс:

В Австралии очень популярны пасхальные яйца из шоколада или сахара - очень крупные и поменьше. Еще здесь пасхальные яйца любят делать в форме кролика или редкостного исконного животного австралийского континента - билби. Этот зверек вскоре может стать пасхальным символом Австралии. Ученые таким образом надеются предотвратить исчезновение этого вида, привлекая внимание населения к серьезной экологической проблеме. Пасха в Австралии является временем, когда множество семейств выезжают на природу, ведь в это время там заканчивается лето и начинается осень.

Игра «Нарисуй билби». (Кроличий бандикут, или ушастый сумчатый барсук, или обыкновенный билби) – показывает фото. Выходит, девушка в национальном болгарском костюме.

Бол:

По болгарской традиции на Пасху много крашенных яиц выкладывают вокруг большого пасхального хлеба. Как и в России, болгары «чокаются» пасхальными яйцами до тех пор, пока на одном из них не появляется трещина, и желают при этом друг другу удачи. Самым удачливым считается тот, у кого дольше других пасхальное яичко останется целым.

Битва яйцами. Выходит, девушка в национальном исландском костюме.

Исл: В Исландии Пасха празднуется очень весело. Основным пасхальным подарком, конечно же, является яйцо, их расписывают вручную специальными кисточками и красками или красят в луковой шелухе и устраивают на голове игрушечного цыпленка, что служит символом новой, светлой жизни. Всем знакомым дарятся карточки или открытки с пожеланиями и мудрыми изречениями, которые призваны помочь в дальнейшем данному человеку. Основным блюдом на Пасху считается ягненок, запеченный с овощами и рисом. На десерт подается двухцветное печенье.

Игра «Пронеси на голове яйцо». Девушка в национальном итальянском костюме.

Итл: Темпераментные итальянцы необычайно трепетно относятся к чистоте собственного жилища и Пасха для них - это повод для грандиозной уборки. В Пасхальное воскресенье главной площади Рима собираются тысячи человек, чтобы услышать поздравления Папы. Обязательные атрибуты Пасхи — это коломба, что-то вроде русской пасхи, но с более ярким лимонным ароматом. Часто она покрывается миндалём и миндальной глазурью. На следующий день после Пасхи у итальянцев принято ходить на пикники с соседями и друзьями семьи.

Игра «Кто быстрее подметёт». Девушка в национальном польском костюме.

Пол: В Польше в пасхальное воскресенье на столе появляются холодные мясные закуски и колбасные изделия, среди них — знаменитая белая колбаса из свинины, приправленной солью, перцем, мускатным орехом, чесноком и майораном. В Страстную Субботу устраивались похороны постного супа — «жура», а селедку, которая тоже была основной составной частью постной еды, вешали на дерево. К очень древней традиции празднования Пасхи относится так называемый «смигус-дынкус» — шуточный обычай обливания друг друга водой в праздничный понедельник — второй день праздника Воскресения Господнего. В этот день девушки плетут венки из цветов и лечебных трав, ходят с ними по домам и поют песню.

Игра «3 ленты и цветы – кто быстрее заплетёт венок». Девушка в чешском костюме.

Чеш: В Чехии в Вербное воскресенье жители бьют легонько друзей и знакомых березовыми прутиками. Это должно принести счастье и напоминает о пальмовых ветвях, с которыми Иисуса встречали две тысячи лет назад в Иерусалиме. Разумеется, это всего лишь игра, и хлестать будут чисто символически. Считается, что молодые девушки после такой процедуры расцветают и необыкновенно хорошеют.

Игра «Прутик поймает тебя».

Она: Но самое главное, то, что с Пасхи начинаются самые тёплые дни, и все начинают ждать лето.

Музыкальный номер «Привет лето».

Он: Но и в России не мало пасхальных традиции. Молодежь взбиралась на крыши, чтобы встретить солнышко. Пасха была очень большим праздником, длившимся неделю, и вся эта неделя была заполнена различными играми, развлечениями, хождением в гости. На Пасху разрешалось всем (мужчинам, парням, мальчикам) звонить в колокола, поэтому звучал непрерывный колокольный звон, поддерживая радостное, праздничное настроение. Красив и наряден праздничный стол. Крашеные яйца, веточки вербы, злаковые колоски – символ плодородия и благополучия. На Пасху каждый, кто приходил в дом – знакомый или не знакомый – должен был быть накормлен, напоен и обогрет.

Выходят девушки в русских костюмах.

1-я: Пасху празднуют всегда в воскресенье. И название этого дня недели в русском языке напоминает нам о том, что именно в воскресенье воскрес Иисус Христос. На Пасху в России красят яйца. Этот обычай очень давний; Христос дал нам жизнь, а яйцо - это знак жизни. Яйца красят по-разному, в зависимости от рисунка их называют крашенки, драпанки, писанки. Яйца-писанки - это настоящие произведения искусства!

2-я: На Пасху пекут вкусные куличи и пасхи. А потом их относят вместе с крашенными яйцами в церковь и угощают ими друг друга. На Пасху принято христосоваться. Старые и молодые, дети и взрослые, мужчины и женщины целуют трижды друг друга. Принято, чтобы младшие словами (*какими?*) «Христос Воскресе!» приветствовали первыми, а старшие отвечали им (*что?*): «Воистину Воскресе». Любимой пасхальной

3-я: игрой является «чокание» яйцами друг с другом. Надо ударить тупым или острым концом крашеного крутого яйца яйцо соперника. Выигрывает тот, чье яйцо не треснет. Веками любимой пасхальной игрой на Руси было катанье яиц. Устанавливаются деревянный или картонный «каток». На ровном месте вокруг него раскладывают крашеные яйца, игрушки и сувениры. Игроки подходят по очереди к «катку» и катят каждый своё яйцо. Тот предмет, которого коснулось яичко и является выигрышем. А еще собиравшиеся на Пасху дети очень любили искать яйца в квартире или в саду. Но в России не рассказывают легенду о пасхальном зайце. Ведь все знают, что яйца несёт? Правильно - курица!

Игры.

5 участников бегают под музыку вокруг 4 яиц. Как только музыка закончилась – надо взять яйцо, проигравший получает яйцо последний – победитель приз.

«Волчок» чье яйцо дольше прокрутится (по 2 человека)

Викторина.

Как на Руси называли Пасху? (Велик день, Царь день, Христов день, Светлое Воскресение). Как называется последняя неделя перед Пасхой? (Страстная или Великая). Что делали во время великой недели, чтобы снять с души грехи? (Занимались благотворительностью).

Составить пасхальные приметы. Раздаются 6 карточек, из которых нужно собрать 3 приметы. Если пойдет дождь — ... (весна дождливая будет). На Пасху небо ясное и солнце играет — ... (к хорошему урожаю и красному лету).

На Пасху бросать и лить за окно нельзя — ... (Христос под окнами ходит).

Он: Дорогие друзья, не забудьте поздравить с Пасхой своих родителей и близких и подарить яйцо со словами: «Христос воскрес!» Всех вас я еще раз поздравляю со Светлым Христовым Воскресением. Желаю здоровья, счастья, мира с родными. Чаще радуйте своих родителей добрыми поступками. «Радуйтесь!» И пусть ваша душа будет светлой в теплых лучах любви! «Христос Воскресе!» Эти слова свидетельствуют о переполняющей наши сердца пасхальной радости, они передают ее, будучи сами проникнуты нетленным светом Небесного отечества. В них заключается вся сущность нашей веры, вся твердость и непоколебимость нашего упования и надежды, вся полнота вечной радости и блаженства.

Она: А еще пасха — это конечно победа добра над злом, света над тьмою. Пасха начиналась ночью, пасхальная ночь – такая безмолвная и тихая, как ни одна другая ночь в году, все идут в церковь на всенощную, светить куличи и яйца, петь молебен, молиться, и только на заутренней священник произносит три раза Иисус воскрес и в мир пришло добро.

Свеча.

Он: А еще зажигалось огромное количество свечей, вспоминали своих близких, которых нет сейчас, и желали друг друга всего хорошего, и прося у сил божественных, что-то для себя. И поскольку пасха – величайший праздник христиан. Когда высшие силы готовы исполнить на радостях любое желание православного человека, желание произносится в слух прямо на заутрени.

Зажигается свеча, и всем предлагается загадать самое сокровенное желание, все вместе задувают. Выходят девушки.

1-я: Под напев молитв пасхальных
И под звон колоколов
К нам летит весна из дальних,
Из полуденных краев.
В зеленеющем уборе
Млеют темные леса,
Небо блещет, точно море,
Море – точно небеса.
Сосны в бархате зеленом,
И душистая смола
По чешуйчатым колоннам
Янтарями потекла.
И в саду у нас сегодня

- Я заметил, как тайком
Похристосовался ландыш
С белокрылым мотыльком.
- 2-я:** В этой жизни Божья ласка
Словно вышивка видна.
А теперь ты, Пасха, Пасха
Нам осталася одна.
Уже ее не позабудешь,
Как умом ты не мудри,
Сердце теплое остудишь –
Разогреют звонари.
И поют светлы, не строги:
Дили-бом, дили-бом-бом!
Ты запутался в дороге,
Так вернись в родимый дом!
- 3-я:** Прилетели птицы, радостно блистая,
Светлая седмица, праздничная стая
Прилетели прямо со двора Господня
Проводить из храма крестный ход сегодня.
А у нас куличик золотая корка,
Крашенные яйца на подносе горка
Пир, как в сказке молоко в крынке
В доме ни пылинки убирались к Пасхе,
Хорошо нам вместе и обед наш весел.
Мы святой водой умоем лица,
Пусть здоровье дарит нам водица,
И подарим крашенку друг другу,
Пасха Красная пришла сегодня к людям.
- Она:** Этот Великий День приходит к нам ярким солнышком, чистым дождичком, светлой радостью, надеждой и верой в силу добра и любви. Из века в век приходит он к людям с зеленой вербочкой, ароматным куличом и крашеными яичками, которые символизируют чудо воскресения Иисуса Христа.
- Песня «Дорога к солнцу». Танец всех представленных народов.*

Сценарий праздника «Светлая пасха».

Цели и задачи праздника: развитие интереса к традициям и обычаям празднования Пасхи, через воспитание уважительного отношения и любви к культуре своего народа, его традициям, обычаям, обрядам.

Перед праздником, идёт объявление-приглашение.

Голос: Господа-народ!
Разуважим всех
Кто сюда придет!
Наши новости
Людом сложены.
А у радости лицо,
Как пасхальное яйцо.
Вот и праздник наш земной
Всем забавы дарит, стой!
Приглашаем всех
Счастье свое испытать –
В день пасхальный
По желобу яйца катать.
В светлый праздник голос Божий
Непременно всем поможет
Не гневливость – милосердие

Ждет достойного усердья.
Этой встрече все мы рады.
Собрались не для награды.
Нам встречаться дальше нужно,
Чтобы все мы жили дружно!

Фанфары, лейтмотив. На сцену выходит ведущая.

Вед: Здравствуйте! Опять пришла к нам желанная и долгожданная весна; вся природа, весь мир пробуждается ото сна. Солнышко растопило белые одежды зимы, зажурчали ручейки. Бледные луга и поля уже покрываются свежей травкой, и скоро, куда ни взглянешь - увидишь первые душистые цветы. Березовые рощи зазеленеют, за ними и дремучие леса оденутся в свой чудесный весенний наряд. А в лесу хор птиц, вернувшихся в родные края, запоем свои звонкие песни. И мы сегодня справляем с вами самый чистый и светлый праздник - Пасху Христову. Пасха есть величайший, радостнейший, торжественнейший праздник праздников и торжество торжеств. Многое мы утерjali, но не всё. Замалчивали, проходили мимо, а традиция праздника всё жила, потому что основана она на самых светлых, на самых чистых порывах души, на вере и желании в обновление. В этот светлый день был и поныне существует обряд всеобщего целования, как оттенок всеобщего равенства, всепрощения. И звучит сегодня повсюду, Христос воскрес! - Воистину воскрес! Воскресения ради! Вдумаемся в эти слова, не отбросим от себя, а смирим свою гордыню. Одарим ближнего любовью и вниманием. В этот Праздник Праздников хочу пригласить всех от мала до велика пережить радость, которую чувствует всякая душа, и соединить наши пробудившиеся сердца для единой радостной вести о чуде воскрешения.

Слова поздравлений.

Вед: За семь дней до Пасхи мы праздновали Вербное воскресенье, день, в который Иисус Христос вошел в Иерусалим. Его торжественно встречали с пальмовыми ветвями в руках. У нас не растут пальмы, и поэтому мы приходим в храм с веточками вербы.

На Руси, как снег растает, и в природе - тишина.

Первой верба оживает, безыскусна и нежна.

Перед Пасхой, в воскресенье, в церковь с вербочкой идут,

После водоосвященья окропить ее несут.

И хвалебным песнопеньем, со святынею в руках

Молят о благословеньи с покаянием в сердцах.

Танец «Праздник».

Вед: Святая Пасха – самый великий и светлый праздник для православных христиан. Пасхальная ночь – такая безмолвная и тихая, как ни одна другая ночь в году. Все зажигают свечи и ждут...

чудес, волшебства, новой жизни

Святая ночь... Залит огнями храм.

Молитва всех восходит до небес.

Открыты Царские врата пред нами.

Святой огонь сияет от свечи...

Кругом опять расставили во храме

Цветные яйца, пасхи, куличи.

Всем весело, и солнышко играет,

И радостно друг другу повторяем:

Христос воскрес!

На сцену выходит девочка.

Дев: Здравствуйте, как у вас тут красиво, весело и хорошо. Мне сказали, что сегодня здесь отмечают праздник – Пасхи. А не могли бы вы мне рассказать немного о нём?

Вед: Конечно, с большим удовольствием! Святая Пасха - это праздник победы любви над злом, жизни над смертью, это праздник нашей надежды на всеобщее воскресение. Великий праздник Пасхи отмечается каждый год миллионами людей по всему миру. Все ходят, друг к другу в гости, и обмениваются яркими и красивыми яйцами, вкусными куличами, угощают всех традиционными пасхальными блюдами. Пасха - самый известный христианский праздник, его продолжают широко и пышно праздновать даже современные люди, которые, надо сказать, не очень ревностно чтут все церковные празднества.

Дев: Как интересно! Это, наверное, очень добрый, весёлый и народный праздник, несмотря ни на что. Но и немного грустный.

Вед: Разве нашим дедам и прадедам жилось легче нас? Но ведь если приходил праздник или воскресный день, никто из них не спешил в огород, а включался в общее веселье, и лились над селом переборы гармошки. И сбивались платки в лихой развесёлой пляске, и кружили без устали пары.

Музыкальный номер.

Вед: Один из символов Пасхи - яйцо. В древности люди считали, что Вселенная - наш с вами мир. Возник из Мирового Яйца. Китайцы думали, что обычное куриное яйцо - это символ единства Неба и Земли. Египтяне рассказывали о том, как птица великий Гоготун снесла яйцо, из которого появилось солнце. У финнов своя сказка - об утином яйце, из которого возник наш мир. Во многих старинных рукописях круглый свод неба сравнивается с верхней половиной яичной скорлупы, а нижняя её половина замыкает собой подземный мир.

Дев: Да, я много слышала про этот символ. Яйцо считают источником творческих сил, весеннего пробуждения природы. Ведь и правда - в каждом обычном с виду яйце зародыш будущей жизни, нового мира. А вы знаете, как покрасить пасхальное яичко?

Вед: Способов очень много. В старину задолго до Пасхи собирали люди яркие лоскуточки материи и цветные ниточки, такие, которые линяют. Чтобы красить, надо взять сырое яйцо, немного намочить его, обложить разноцветными нитками и лоскутками, завернуть в белую тряпочку и крепко замотать ниткой. Готовят так штук 10. Затем кладут в кастрюлю в один ряд, заливают холодной водой, солят и вливают столовую ложку уксуса. Варят на медленном огне минут 20. Затем осторожно вынимают, дают остыть и разворачивают. Можно смазать яйцо промасленной тряпочкой, чтобы они получились блестящими. Можно красить яйца и луковыми перьями, то есть наружной сухой луковой шелухой. Ох, какими нарядными получаются яйца - огненно-жёлтые, ярко-красные, напоминают они оперение птицы Феникс.

Опрос «А как вы красите яйца?».

Дев: А что такое писанка?

Вед: Это расписанное разноцветными красками яйцо. Пасхальное яйцо пишут проволочным крючком, который макают в воск. Положенное в краску, оно окрашивается только на пробелах. Иногда говорят: писанка ты моя. Это значит - милая, желанная, красавица!

Дев: Это надо взять на вооружение взрослым дяденькам, чтобы они своих жён так называли.

Вед: Да ты, несомненно, права. А ты вот во что играешь?

Дев: Ну, в классики, в резиночку, в куклы, когда маленькая играла.

Вед: А вот наши прадеды, когда были маленькие, играли в биточки.

Дев: А это что такое?

Вед: Крашеными пасхальными яйцами обычно играют в биточки - ударяют острыми концами и глядят, чьё яйцо уцелело. Чтобы стать победителем, надо, конечно, выбрать яйцо с крепкой скорлупой. А это дело не простое - тут не обойтись без чуткого слуха. Самые крепкие яйца те, которые при постукивании о зуб, издают звонкий, чёткий звук. Выбрав такого крепыша, можете смело вызывать на бой любого соперника. Только глядите, чтобы у него не оказалось поддельное яйцо - деревянное. Есть такие хитрецы!

Игры: «Биточки», «Сколько варится яйцо?».

«Верю, не верю», аукцион «Где используется яйцо человеком», «Какими способами готовят яйцо».

Верите ли вы, что температура высиживания яиц должны быть более 40° (ДА)

Что в яйце курицы содержатся витамины Р, В, А? (ДА)

Что при варке яйца нужно добавить уксус, чтобы оно не дало трещины? (НЕТ - соль).

Что бывают яйца – болтуны? (ДА)

Что смерть Кощея на конце иглы, а игла в курином яйце? (ДА)

Что клесты откладывают и высаживают яйца зимой? (ДА)

Что размеры яйца зависят от размера организма? (НЕТ)

Сколько варится яйцо?

яйца всмятку варятся 2-3 минуты;

яйца «в мешочек» - 5-6 минут;

яйца вкрутую - 8-9 минут.

Яйца готовят следующими способами:

Запекают в духовке. Варят. Варёные яйца едят и как отдельное блюдо, и употребляют в качестве ингредиента при приготовлении сэндвичей, салатов.

Жарят, делая яичницу, омлет, дроблёну, «яйцо в корзине».

Распускают (разбивают скорлупу и выливают в горячую или кипящую воду). Сваренные таким образом яйца называются яйца-пашот.

Делают гоголь-моголь, взбив желток или всё яйцо с сахаром. Взбитый белок с сахаром называется суфле.

Добавляют в коктейли.

Солят или маринуют.

Из яичного желтка и крошеного хлеба делают болтушку.

Взбитый яичный белок является основным ингредиентом беже и бисквитного теста.

В Китае утиные яйца подвергаются своеобразной варке (в смеси воды, чая, поташа, поваренной соли и сожжённого дубового дерева) в течение 100 дней. Полученный деликатес называется «столетнее», или «тысячелетнее яйцо».

Дев: А зачем нужно обмениваться яйцами?

Вед: А для того, чтобы только добро и свет жили в душах наших, чтобы стылое да худосочное, как скорлупа яичная, в этот день отстало и наружу смогло бы протиснуться истинное, что есть в человеке.

Музыкальный номер песни «Купала Иван Купалы».

Дев: Как всё интересно, а что ещё делают на Пасху.

Вед: В народе существовало множество поверий, связанных с Пасхой. Охотники стреляли в воздух, надеясь, что этими выстрелами убьют чёрта и обеспечат себе удачную охоту. Девушки шептали: Дай, Боже, жениха хорошего, в сапогах да с калошами. Не на корове, а на лошади. Дети на зорьке смотрели, как солнышко играет. А еще есть одна замечательная пасхальная традиция, называется хождение волочечников. Сегодня она не так распространена, как щедрование и колядование, но в старину в пасхальное воскресенье народные певцы объединялись в группы и ходили от дома к дому, исполняя так называемые волочечные песни.

Дев: Отличная традиция! Предлагаю ее поддержать. Что мы песню или частушку исполнить не сможем?!

Конкурс - Пасхальных частушек. Пасхальная викторина.

Начинаю я припевку,
Первую, начальную.
Я хочу развеселить
Публику печальную.
На Руси обрядов много.
А сегодня праздник Бога:
Пасха - Бога воскресение,
Его второй день рождения.
На святой неделюшке
Повесили качелюшки.
Сначала покачаешься,
Потом и повенчаешься!
Вот и Пасха пришла
Кто нас покачает?
Как у нынешних ребят
Веревки не хватает.
Подкачнуся высоко
И увижу далеко,
Где мой братка гуляет,
Червонное яйцо катает.
Мы частушки вам пропели
Хорошо ли плохо ли
А теперь мы вас попросим
Чтобы вы похлопали!

Викторина.

1. Что обозначает слово Пасха (оно образовано от еврейского «Песах», что означает - прохождение мимо).
2. Как называется пятница перед пасхальным воскресеньем? (Страстная пятница).
3. Какие названия носит последняя неделя Великого поста? (Страстная седмица, Великая неделя, Страстная неделя).

4. Назовите главные символы Пасхи у восточных христиан (агнец, крашенка, кулич, пасха, свеча).
5. Зачем на Руси катали первое, снесенное на Пасху яйцо по углам избы? (так, по народной примете, можно было прогнать всю нечистую силу, которая притаилась в доме).
6. Что такое покатушки? (это традиционная пасхальная забава, которая заключается в скатывании пасхальных яиц по специальным желобкам, чье яйцо дальше укатится, тот и победил).

Дев: Мне кажется, у такого праздника должна ещё быть такая традиция как встреча весны. Ведь в этот день всё оживает, птицы прилетают, и начинается первое робкое цветение всего.

Проснулась я и слышу - весна стучит в окно!

Капель несется с крыши, везде светло-светло!

И, кажется - не птицы, а Ангелы летят,

О том, что скоро Пасха, они нам возвестят.

Вед: Ты совершенно права, это и день встречи весны.

«Христос Воскрес» - поют колокола

И весть та - радостна, светла -

Над миром носится волной,

И мир внимает вести той.

Христос Воскрес! Пасхальным звоном

Поют, гудят колокола...

Весна идет в венце земном,

Благоуханна и светла.

Живым огнем ее привета,

Сияньем солнечных лучей

Земля воскресшая согрета

И снова бархатом одета

Вся ширь проснувшихся полей.

«Христос Воскрес» - поет земля,

Моря и горы и поля...

И им в ответ звучит с небес:

«Воистину воскрес»

Дев: Запели вдруг сосульки

У нашего окна.

Природа просыпается

И Пасха к нам пришла!

А с ними вместе птички

Вдруг весело запели,

Услышали мелодию

Солнечной капли!

А вы знаете, я тоже придумала пасхальную традицию, можно расскажу?

Вед: Конечно, новые традиции, помогают сохранить многие праздники. И что это за традиция?

Дев: Я предлагаю в этот день делать огромный пасхальный букет из всех цветов мира. Из ландыша.

В зеленеющем уборе млеют темные леса,

Небо блещет, точно море, море - точно небеса.

И в саду у нас сегодня я заметил, как тайком

Похристосовался ландыш с белоснежным мотыльком.

Вед: Из любого стебелька.

И верит каждый стебелек: за стужей следует спасенье.

Идет весна! Весна идет! Природа славит Воскресенье!

Дев: Услышав колокольный звон, и колокольчик покачнул головкой,

Настроился на колокол большой и стал раскачиваться ловко.

Вед: Подснежник белый, чудный первоцвет,

Что жемчуг по лесам рассыпан,

Как символ воскресенья и побед,

На солнышке пригрелся и затих он.

Вед: А на полях, куда ни глянь - золотые капли мать-и-мачехи.

Сначала выпустили цвет, а листики до лета прячут.

Дев: Березки водят хоровод, и соловей в лесу поет.

Весна сережки раздает всем тополям, березкам, ивам,
Да и черемухе почет: уж нарядилась - всем на диво.

Блок номеров.

Вед: Распахнули реснички шалуни-сестрички,
Ромашки-хохотушки, веселые подружки,
Славят чудо из чудес - Иисус Христос воскрес!

Дев: Маки - словно капли крови, что стекали со Креста.
Смотрят средь травы зеленой на Воскресшего Христа
И головками кивают, путь собою устилают

Всем идущим за Христом,
И главы их украшают огнедышащим венцом.

Вед: Незабудки голубые - это капельки небес.

Тоже радуются чуду и поют: «Христос воскрес!»

Дев: Васильки бегут, спешат Воскресенью подивиться,
И воскресшему Христу прямо в ноги поклониться.

Вед: Маргариток много-много, вся усыпана дорога,
Все головками кивают, Воскресенье прославляют.

Дев: Я - цветок, какой - не знаю. Я весною расцветаю.

Слышал, что воскрес Христос, и дары Ему принес:

Веру, любовь и терпение, послушанье и благоговение.

И подарим мы этот поэтический букет всем собравшимся людям, чтобы тепло и светло у них было на душе.

Номер «Весну звали».

Вед: Для нашего народа Пасха - Воскресенье Христово - это радостный и величественный праздник. На Пасху мы делимся радостью с теми, кто в этом нуждается.

Скатерть белая, свеча,

Аромат от кулича,

Разноцветие яиц,

И улыбки светлых лиц!

С праздником!

Христос Воскрес!

Доброты, любви, чудес!

Дев: Старины обычай древний

Стоит в памяти хранить:

Коли гости в дом идут,

Значит, празднику здесь быть

Песня «Желаем вам»

Вед: От души повеселились

И немного притомились.

Нам пора и отдохнуть

И поесть пасхальных блюд.

Ешьте пасху, растягаи,

Угощайтесь пирогами

Яйца крашеные есть

Их так много, что не счесть.

С пасхой светлой поздравляю

И здоровья всем желаю.

Я хочу поздравить всех

И сказать: «Христос Воскрес!»

Дев: Сегодня светлый день,

Когда воскрес Христос.

Так вспомним же, друзья,

И счастье прежних дней,

И звон колоколов,

Летевший в поднебесье!

Пусть дружба и любовь

Окажутся сильней,

Когда воскликнем мы: «Воистину воскресни!»

Сценарий Арт-акция «Пасхальное дерево».

Цели и задачи акции: познакомить с разными техниками изготовления пасхальных сувениров (яйцо, кролик, ангел и др.), развивать фантазию, формировать эмоционально-эстетическое отношение к изображаемому, воспитывать любовь и доброту к окружающему миру, интерес к искусству и культуре русского народа.

Голос за кадром: День Воскресенья прекрасный - самый Великий из дней!

Всюду яички и пасхи, и аромат куличей.

Настежь распахнуты дверцы - Храмов, квартир и домов,

Входят без стука в каждое сердце - Вера, Надежда, Любовь.

Танец «Праздник». Фанфары, лейтмотив выход ведущей.

Вед: Добрый день дорогие соотечественники - взрослые и юные! На улице весна, а это время года всегда связано со светлыми ожиданиями и надеждами. Именно весной мы встречаем с вами самый главный христианский праздник, который именуется «Праздников праздник, торжество из торжеств» - ПАСХУ. Пасха - радостный и светлый день. Все события, связанные с ним - огромное чудо. Этот праздник символизирует победу добра над злом, жизни над смертью. Светлое Христово Воскресение - день радостный, светлый! Говорят, что Пасхальная ночь такая тихая и безмолвная, как ни одна другая ночь в году. В России до революции задолго до полуночи на Соборную площадь Кремля стекалось великое множество народа. Часы на Спасской башне били 12 раз, и через несколько мгновений с колокольни Ивана Великого раздавался глубокий рокочущий удар, слышимый по всей Москве. Вслед откликнулись ближайшие колокольни, и звон растекался на «сорок сороков». Велико было ликование людей! И сегодня, если мы с вами прислушаемся, то услышим колокольный звон, который раздастся в три часа с колокольни нашего собора.

Ждём колокольный звон.

Вед: Первая неделя после Пасхи называется Светлой. Раньше все семь дней в храмах были открыты колокольни и, каждый человек, особенно ребенок, мог подняться туда и звонить в колокола. Поэтому непрерывно звучал колокольный звон, поддерживая радостное, праздничное настроение.

Колокол дремавший разбудил поля,

Улыбнулась солнцу сонная земля.

Скрылась за рекою бледная луна,

Звонко побежала резвая волна.

Понеслись удары к синим небесам,

Звонко раздается голос по лесам.

Тихая долина отгоняет сон,

Где-то за дорогой замирает звон.

Существовало поверье, касающееся колокольного звона. В праздник Пасхи колокольный звон способен излечивать больных, оказывать содействие успеху в жизни и исполнению желаний. Целодневный звон означал духовное торжество и сердечную радость прихожан. Дорогие друзья! В этом году мы вместе с вами поучаствуем в новой традиции - популярной во многих странах мира и городах России, акции украшения Пасхального дерева. Впервые эта акция состоится сегодня здесь на этой площади.

Танец «Ангелы».

Вед: Дорогие друзья сегодня вас на нашем празднике ждёт много замечательных сюрпризов, подарков, встреч. Но самое главное вас ждут самые различные мастер классы, участвую в которых, вы можете создать своими руками пасхальный сувенир, который мы вместе с вами повесим на наше пасхальное дерево. И все эти мастер классы будут в самых разных техниках декоративно-прикладного искусства.

У любого праздника – своя красота, свои обычаи и обряды. В этот день Христос воскрес из мёртвых. И земля воскресла от зимнего сна. И первый день Пасхи называется Светлым Воскресеньем. Пусть в каждой семье и в ваших душах сохранится радость, светлое настроение и везде вам сопутствует удача!

Начало работы пасхальных мастерских. Пасхальных песнопений. Танец «Накануне праздника».

Вед: Святая Пасха - это величайший и любимейший праздник многих народов мира: евреев, французов, немцев, русских. Пасха – праздник, который отмечается с радостью и торжеством. При этом люди прощают друг другу все обиды, недоразумения. Как же иначе, ведь это радостный солнечный день Воскресения.

И весна на свой пост заступила, тепло всей земле подарила. И солнечным ярким лучом с улыбкой вошла в каждый дом. Солнечный лучик коснулся ладошки! Тепло стало вдруг на сердце, совсем немножечко. И ты сразу улыбнулся, ты подобрел. Солнечный лучик сердце согрел. Он приземлился свысока, прыгнул весело на щечку, в ушко нежно что-то пошептал, и сердце растаяло от суеты! Это тепло ты другим понеси! Ты улыбнись тем, кого ты встречаешь, ведь от этого ты улыбку не потеряешь! Посмотри ещё вокруг, выглянуло солнышко из-за серой тучки, и протянуло детворе золотистые лучики.

Солнышко весеннее только подмигнет,

Чудо – расчудесное вмиг произойдет!

Запоют воробушки, зазвенит капель.

Выглянут подснежники, зацветёт сирень.

Здравствуй, лучик солнечный

И пасхальный день!

У русских людей существовало поверье, что на Пасху солнце играет. И многие старались подкараулить это мгновение. Дети даже обращались к солнцу с песенкой:

Солнышко, ведрышко, выгляни в окошечко!

Солнышко, покатись, красное, нарядись!

Вот и к нам скоро солнышко на эту сцену пожалует.

Песня «Весну встречали». На сцену выходит девочка в образе солнышка – Д.С.

Д.С: Я солнце ясное! Я солнце красное!

Землю я обогреваю, с Пасхой всех поздравляю!

Счастья всем желаю, и яйцом пасхальным угощая!

Вот оно какое: большое, пребольшое!

Яйцо - символ новой жизни, чистой, светлой, символ надежды. Хотите раскрою вам маленькую, но очень важную тайну?

Из яйца из нижней части - вышла мать - Земля сырая.

Из яйца, из верхней части, встал высокий свод небесный,

Из желтка, из верхней части, солнце светлое явилось,

Из белка, из верхней части, ясный месяц появился.

Из яйца, из пестрой части, звезды сделались на небе!

Вед: Солнце весеннее светит, землю ласкает теплом.

Все оживает на свете вместе с воскресшим Христом.

Мир наполняется снова верой, любовью, добром.

Светлая Пасха, Пасха Христова

Радость несет в каждый дом.

Уходит в прошлое зимнее ненастье, на смену зимним забавам приходят весенние.

Песня «До свидания санки».

Д.С: Много традиций существует в этот праздник. Но мне как солнышку очень близка, та, когда на пасху выпускают в небо птиц, чтобы они летели вместе со мной по всей земле и рассказывали об этом светлом празднике.

Вед: Об этом обычае писал А.С. Пушкин:

В чужбине свято соблюдаю

Родной обычай старины:

На волю птичку выпускаю

При светлом празднике весны.

Д.С: Давайте мы с вами представим, что в руках у нас птички, и мы их выпускаем. Повторяйте все за мной - синички-сестрички, тетки-чечетки, краснозябые снегирюшки, щеглята-молодцы, воришки - воробышки! Вы на воле полетайте, вы на вольной поживите, к нам весну скорей ведите, лето к приходу готовьте.

Все поднимают руки «отпускание птиц».

Д.С: В Великий пост всякие игры и увеселения были запрещены, а с Пасхи начинались весёлые развлечения молодёжи. Гуляния проводились на открытом воздухе. Многие весенние игры и забавы на Руси были связаны с праздниками. Так с Пасхи начинали качаться на качелях,

открывались гуляния с весёлыми играми, хороводами, игровыми хороводами, хороводными песнями, да частушками. И обязательно щёлкали семечки.

Игра «Поём частушки».

Д.С: Действительно много традиций у этого праздника. Когда-то он был едва ли не самым радостным и долгожданным детским праздником. Нередко его так и называли: зеленые святки. На Пасху принято было поздравлять друг друга с Воскресеньем Христовым, христосоваться и обмениваться крашеными яйцами. Это самый важный обычай, который присущ только Пасхе.

Вед: К Пасхе каждая семья собирала и окрашивала в луковой шелухе по 100—200 яиц. Их раздавали приходящим похристосоваться детям. В первый день праздника ими разговлялись сами всей семьей. После праздничного завтрака новая игра. В руках у ребятишек пасхальные яички - жалко их просто так кушать... А ну-ка, у кого крепче? Стук-стук! - чокаются дети кто тупыми, кто острыми концами. Треснуло яичко - проиграл. Вот смеху-то, детских огорчений и радости! А ну-ка и мы с вами попробуем! У кого яйца окажутся самыми крепкими?

Игры «Волчок», чьё яйцо дольше будет крутиться. Поиск пасхальных яиц. Чоканье яйцами.

Играющие выкрикивают: Раз, два, три! Моё яйцо, окрепни! К бою готов!

Д.С: А ответьте мне вот на такую загадку: Вверх-вниз, вверх-вниз, кататься хочешь – на нас садись (карусели). Правильно качели. Большая радость раньше была - пасхальные карусели. Верили люди: чем больше и выше качаешься в праздник, тем выше вырастут лён и пшеница.

Вед: Да, действительно была на Пасху такая замечательная традиция качаться на качелях: едва ли не в каждом дворе устраивали их для детей, а в традиционном месте - на деревенской площади или ближайшем выгоне - загодя вкапывались столбы, навешивались веревки, прикреплялись доски - возводились общественные качели. Качались решительно все. Возле качелей образовывалось нечто вроде деревенского клуба: девушки с подсолнухами, бабы с ребятишками, мужики и парни с гармониками и тальянками толпились здесь с утра до ночи. Одни только глядели да любовались на чужое веселье, другие веселились сами. Первенствующую роль занимали девушки, которые без устали качались с парнями.

Игра «Карусели». (Участники встают в круг и бегают по кругу, сначала медленно, потом всё быстрее и говорят слова):

Еле-еле, еле-еле, еле-еле, карусели.

А потом, потом, потом, всё бегом, бегом, бегом.

Обождите, не спешите, карусель остановите.

Раз-два, раз-два, вот и кончилась игра.

Игра «Пасхальные приметы». Участникам раздаются 6 карточек, из которых нужно собрать 3 приметы.

Вед: На Пасху существовал обычай загадывать желания, стоя в церкви на заутрене - утренней службе. Девушки, конечно же, просили о женихах. А еще на Пасху играли в прятки. Кто-нибудь из взрослых ранехонько выйдет, бывало, в сад с большой сумкой подарков, а вернется с пустыми руками.

Д.С: Куда же все подевалось? Тут-то и настает черед юных кладоискателей. Праздничным воскресным утром, едва открыв глаза, они уже бежали в сад. Спешно делились на команды и вперед! Кто больше найдет подарков? Кто ловчее?

Игра «Прячем ангела, ищем на холодно - горячо». Викторина о пасхе – «Как называют дни Пасхи, и что делают».

Пасхальная, Светлая неделя. Каждый её день отмечают по-своему.

Понедельник, вторник - Купальные дни - тех, кто проспал молебен обливали водой!

1 день. ПОНЕДЕЛЬНИК - Купальный день. Мужчины оставляют жен дома и ходят в гости, поздравляют своих близких и знакомых. Столы накрыты весь день в каждом доме! Пища уже не постная, а скоромная. В каждом доме сидят в гостях примерно по полчаса и идут в другой дом. Сколько ж здоровья то надо!

2 день. ВТОРНИК - Купальный день. Теперь мужчины сидят дома, а по гостям ходят женщины! Опять весь день празднично накрыты столы. На сладкое сырная пасха, куличи, торты, чай, кофе, компот.

3 день. СРЕДА - Градовая. Работать в этот день - НЕЛЬЗЯ! Было поверие, если кто-то в этот день будет работать, то хлеб побьет градом, отсюда и название дня - градовая. После двухдневного похода по гостям или приема гостей много не наработаешь и хлеб градом точно не побьет!))

4 день. ЧЕТВЕРГ - Пасха усопших. В этот день вспоминают усопших родственников.

5 день. ПЯТНИЦА - Прощённый день. В этот день друзья, родственники просят друг у друга прощение. Если молодые обвенчались до ПАСХИ, тесть и теща в этот день зовут их в гости.

6 день. СУББОТА - Хороводница. Название дня говорит само о себе: народные гулянья, хороводы.

7 день. ВОСКРЕСЕНЬЕ - Красная горка. Обычно в этот день играли свадьбы, гуляют все!

1. В каких пределах может оказаться день празднования Пасхи (по новому стилю)? с 4 апреля до 8 мая

2. СТРАСТНАЯ СЕДЬМИЦА - это ... последняя неделя Великого поста

3. КУЛИЧ пекут в память о том, ... как Христос вкушал с учениками хлеб, чтобы они уверовали в его воскресение

4. ПАСХА (невареное сладкое кушанье из творога) является символом... Гроба Господня

5. В какой день в храмах традиционно освящают куличи, крашеные яйца и пасху? в Великую Субботу

6. На настоящем пасхальном столе кроме пасхи, кулича и яиц обязательно должен быть символ, напоминающий о жертвенной гибели Христа в искупление грехов всего человечества. Как он выглядит? (*Барашек из теста, сахара и сливочного масла*)

7. Христос воскрес, Спаситель мой

Воистину воскрес.

Ликуй, душа: Он пред тобой

Раскрыл врата небес!

Кто автор этого стихотворения? В. Кюхельбекер

Почему по всей земле радость и веселие? –

Потому, что празднуем Христово... (Воскресение).

«Христос Воскресе!» - радостно всеми произносится,

Это первыми узнали жены... (мироносицы).

Ангел возвестил: скажите всем скорее,

Что Христос воскрес, всех встретит в... (Галилее).

А потом пришли ко Гробу, тоже очень рано

Два апостола, то были Петр с... (Иоанном).

Весть о Воскресении поведав, подарила

Яичко – символ жизни – Мария... (Магдалина).

А яичко стало красным, в чудо чтоб поверил

Римский император по имени... (Тиберий).

Солнышко играет, и щебечут птички,

Украшение стола – красные... (яички).

Напекли хозяйюшки к празднику в печи

Пышные, румяные чудо-... (куличи)!

Стоит столб на семь ворот: на осьмых воротах яблонь, на яблоне цвет во весь свет.

(Пасха).

Как на Руси называли Пасху? (Велик день, Царь день, Христов день, Светлое Воскресение)

Как называется последняя неделя перед Пасхой? (Страстная или Великая, посвященная страданиям Иисуса Христа)

Что делали во время великой недели, чтобы снять с души грехи? (Занимались благотворительностью).

Вед: Да действительно это очень важная традиция. Раньше в светлую седмицу принято было раздавать одежду, деньги, пищу нищим, больным людям, тем, кто сидит в тюрьме. Может быть, и сейчас в наше время особенно необходимо посещение больных, стариков, бедных, которых надо угостить пасхальными куличами, развеять их одиночество. Пусть и сейчас соблюдается этот милосердный обычай.

Д,С: Ангелы трубят с небес. Будьте счастливы, все люди, Радуйтесь! Христос воскрес! В эти святые и радостные дни хочется всех вас обнять и поздравить с великим праздником Пасхи! Ярко играет весеннее солнце, оживает природа, по городу разносится колокольный звон. Идет святая Пасхальная седмица. В звоне колоколов, в сиянии солнца, в веселом щебетании птиц - святая Пасха, Светлое Христово Воскресение!

Вед: Приходи, Пасха! В этот день я приготовлю кутью из толченой пшеницы, заправлю ее медом, молоком, орехами. Прежде чем застелить стол скатертью, я застелю его душистым сеном, посыплю зерном, спрячу деньги под белую скатерть, чтобы в доме весь год были хлеб и достаток. На угол стола положу головку чеснока, чтобы семья была дружной, чтобы не болел никто. Чеснок

– знак здоровья, подам куличи да пасху, блюдо с пророженным овсом, а в нем расписные яйца, и зажгу свечу. Я настезь открою окна, чтобы как можно больше весеннего солнца вошло в мой дом. Христос воскрес, чтобы навсегда озарить мир светом Своего Воскресения, сделать и нас участниками Воскресения Своего и даровать нам жизнь вечную. Давайте в этот праздник зажжем вот эту свечу, посмотрим все вместе на её огонь, помолчим, подумаем о добре, о том хорошем, что у нас впереди и о том, что нам предстоит сделать, чтобы встречать праздник Пасхи с чистой душой и распахнутым сердцем.

Зажигает свечу.

Д.С: Есть на свете мудрость золотая,
И она понятней с каждым днем-
Что свечу однажды зажигая,
От людей не прячут под стеклом,
Чтоб она светила всем, кто рядом,
Согревая души и сердца.

Вед: Дорогие Томичи, поздравляю вас с праздником, светлой Пасхой. Пусть сегодня звенят колокола, пусть звучат песни, пусть все веселятся. А сейчас мы все вместе, как говорилось встарь, украсим наше пасхальное дерево всем миром!

Украшаем Пасхальное дерево.

II. БЛОК РОЖДЕСТВЕНСКИХ СЦЕНАРИЕВ.

Как же трудно в рукописных сценариях передать атмосферу рождественского волшебства, таинства, чуть грустных волнений, и потаенных чудес!

Артмоб «Рождественский ангел» предназначен для работы с детьми с ограниченными возможностями. Литературной основой для данного сценария послужила сказка «Ангел, который любил печенье с корицей», написанная современным популярным среди любителей сценария детским автором Марией Шкуриной и представленная на сайте www.maminiskazki.ru. Автор сказки говорит о своём творчестве: «Я – мама, которая любит придумывать и рассказывать сказки» (см. материалы на сайте <http://maminiskazki.ru>). Выбор данного произведения в качестве литературной основы сценария обусловлен его бесспорной эстетической ценностью, направленностью на духовный мир ребенка, его потребность в эмоциональном переживании близости чуда.

Концепция и идея данного материала предполагала представление чудес, волшебства и создание самых фантазийных и необычных рождественских ангелов. Центральным образом мероприятия стал рождественский ангел, у которого была особая миссия (он разносил детям подарки в этот день). Этот ангел очень любил печенье с корицей. Девочка, угостив ангела печеньем, решила помочь ему разнести подарки всем детям. Роль девочки возможна для исполнения ребенком с ограниченными возможностями. Тот смысл, который был заложен в концепции арт-моба, передаётся через образ ангела, поэтическую, хореографическую метафоричность текста. Идею о том, что мы можем помочь ангелу раздать всем подарки, передаётся и транслируется, в творческих мастерских по изготовлению ангелов.

Девизом, ключевой фразой, целью и задачами арт-моба становится высказывание «Я могу помочь тебе. Ведь в Рождество каждый должен совершить маленькое чудо, так моя мама говорит».

Сценарий предновогоднего праздника «Рождественский ангел» (в форме Арт – моба)

В драматургической работе по созданию сценария данного мероприятия присутствует смешанный вариант написания сценария. В этом случае в сценарии наряду с авторскими текстами (которые берутся за основу) возникает сценарий, в котором присутствуют и мысли автора текста, и мысли автора сценария.

Голос: Рождественский ангел своими крылами –
В морозных узорах – рисует картинку,
Которые всем нам знакомы веками,
В них память растает сиреневой льдинкой
И каплей звезды упадет на ладони,
В себе Вифлеема огонь отражая,
И, тихо звеня, мне прошепчет: «Ты вспомни

Как все это было». Метель кружевная
Украсит мерцающей шалью деревья
И вновь среди пушистых ветвей притаится.
А ночь, всех созвездий одеж ожерелье,
Присядет со мной – что-то нынче не спится.
И память растает сиреновой льдинкой,
И я вспомню все, даже прежнее имя...
Рождественский ангел рисует картинку,
Меня, обнимая крылами своими...

На сцене в новогоднем интерьере сидит девочка.

Дев: Я очень люблю рождество. С неба падают мягкие пушистые снежинки. За каждым окошком горят разноцветные огоньки на елках, из открытых створок пахнет новогодним угощением – теплыми булочками с миндалем и корицей. Когда родители заняты своими взрослыми делами, я забираюсь под елку со стаканом теплого молока и булочкой и, притаившись, жду появления чуда. А вы знаете, что, когда происходит чудо, то, если прислушаться, можно услышать тихий звон колокольчиков. Нужно только поверить, закрыть глаза и немного подождать.

Звон колокольчиков. Появляется ангел.

Ангел: Привет. Чем это так вкусно пахнет?

Дев: Ты ангел?

Ангел: Да, рождественский, я пролетал мимо вашего окна и почувствовал дивный аромат и просто не смог устоять и не заглянуть к вам.

Дев: А разве ангелы едят булочки?

Ангел: Не знаю, как другие ангелы, но я просто я пролетал мимо вашего окна и почувствовал дивный аромат и просто не смог устоять и не заглянуть к вам. Так ты угостишь меня?

Дев: Конечно, угощайся, моя мама напекла целую корзину. А что ты делал под нашим окном?

Ангел: Сегодня канун Рождества. Значит, у рождественских ангелов много работы по всему миру. Мне поручено облететь весь ваш город и рассказать о рождественских чудесах.

Дев: Весь город? А как же ты успеешь?

Ангел: Я ведь волшебный ангел. Но, если я буду и дальше уплетать с тобой вкуснейшие булочки, я могу и не успеть. Поэтому мне пора.

Дев: Постой. Не улетай. Мне с тобой так интересно. Я могу помочь тебе. Ведь в Рождество каждый должен совершить маленькое чудо, так моя мама говорит.

Ангел: Хорошо. И что ты предлагаешь?

Дев: Я позову своих друзей, и мы вместе сделаем много рождественских ангелов, а ты полетишь и украсишь ими центральную елку и, когда она загорится, все жители нашего города увидят белых ангелов с золотыми волосами и вспомнят волшебную рождественскую историю.

Ангел: (смеется) Вот здорово. Ты сама – просто ангел. А у тебя много друзей? Ведь елка такая большая и нужно сделать очень много ангелов.

Дев: Не волнуйся. У меня очень много друзей и у них просто золотые руки и самые добрые сердца. Они сделают самых красивых рождественских ангелов, а мы угостим их вкусными рождественскими булочками.

Ангел: Тогда скорей давай знакомиться.

Дев: А вот и они. Здравствуйте. Знакомьтесь, это мой новый друг – рождественский ангел. Давайте поздороваемся. Ой, а как же здороваться с ангелом? Нужно подумать.

Игра «Приветствие»

Если друг встречает друга,

Жмут друзья друг другу руку,

На приветствия в ответ

Каждый говорит (ПРИВЕТ)

Если с другом иль подругой

Долгою была разлука -

Мы встрече говорим:

«Сколько лет... (СКОЛЬКО ЗИМ)»

Если повстречался с кем - то,

По законам этикета,

Чтоб беседа в гору шла,

Спрашивают: КАК ДЕЛА?

Старшим людям не грубите
И не панибратствуйте,
Им при встрече говорите
Не привет, а ЗДРАВСТВУЙТЕ!
Ангел, а как с тобой здороваться?

Ангел: А мне нравится, когда при встрече громко хлопают в ладоши. Этот звон ладошек такой же приятный, как звон рождественских колокольчиков.
(хлопают). А теперь нам пора за работу, ведь нам так много нужно успеть, а Рождество совсем близко. Вы нам поможете?

*Мастер-класс по изготовлению ангелов индивидуальная работа. И одного большого бумажного
– коллективная работа.*

Ангел: Рождество – это самый волшебный праздник, а в канун Рождества исполняются самые заветные желания. Вы мне так помогли, и я тоже хочу вам что-нибудь подарить. Напишите на ваших ангелочках самые заветные желания, и они обязательно исполнятся.

Под Рождество желание загадай:

Игрушку, книжку, рыжего щенка.

Ты про себя желание повторяй,

И сбудется оно наверняка!

Ведь Рождество — пора больших чудес,

Пора улыбок, счастья, волшебства.

Подарит сказку новогодний лес,

Исполнится заветная мечта!

Дев: А я угощу всех друзей вкусными булочками и горячим чаем. А теперь самое время тебе развешать наших ангелов на рождественской елке. Только скорей возвращайся к нам.

*Чаепитие. Рождественские ангелы развешиваются на елку. Всем детям раздаются
колокольчики.*

Дев: Все готово. Наша рождественская елка украшена. И через несколько мгновений она загорится яркими огоньками, и наши ангелочки улыбнутся всему городу. Вы готовы к волшебству?

Ангел: Разве ты не помнишь, что, когда свершается волшебство, если прислушаться, можно услышать звон колокольчиков. Давайте вместе подарим, друг другу и всем вокруг настоящее чудо и со звоном наших колокольчиков, рождественская история пронесется над этим чудным городом, а все ваши желания начнут исполняться.

Серебристый колокольчик Рождества

Он звенит, звенит до самого утра,

Слышен звон его повсюду, далеко,

Это значит снова радость – Рождество!

Звон колокольчиков. Зажигается елка.

Вместе: Счастливого Рождества!

Сценарий выступления шоу-группы «Что такое рождество».

Цели и задачи мероприятия: в увлекательной форме познакомить учащихся с традициями, а также воспитывать эмоционально-ценностное отношение к культурному наследию русского народа, отражённому в культурных обычаях и традициях.

На сцену спиной тихонечко на цыпочках выходит девочка – ангел.

Ангел 1: Ну, наконец, то все утомонились и разошлись по своим домикам. Когда я пошла в школу для ангелов, я совершенно не думала, что там будет так трудно учиться. Вот представьте, нам даже на зимние каникулы дали задание. А я так хотела отдохнуть, поиграть со своими подружками в снежки, покататься на коньках, и съесть целую гору снежного мороженого! А мне, как самой ответственной нужно будет рассказать в одну из самых таинственных ночей, всем кто ещё не знает, об одном очень важном празднике. А я вот даже и не знаю с чего и начать.

На сцену выходит девочка ангел постарше.

Ангел 2: Привет! Ты чего это пригорюнилась, нам ангелам совершенно не к лицу горевать. Я тоже, когда училась в первом классе, школы для ангелов такое же задание делала. Поэтому я тебе с удовольствием помогу.

Ангел 1: Ой, спасибо тебе огромное ангел выпускница. А с чего надо начинать?

Ангел 2: Во-первых, с начало надо подумать. Вот скажи, кто из нас, не любит праздники? Пожалуй, таких нет. Ведь праздник - это когда весело, когда получаешь подарки, когда день необычный, не такой, как все остальные! Поэтому и весь мир создан как праздник, как радость детей, как возможность чудес. Праздников в году - немало. И как на небе звезды, одни - большие и яркие, а другие - маленькие и незаметные. Но есть, один праздник, про который тебе и придётся рассказать всем в ночь накануне его. И этот праздник называется – Рождество.

Ангел 1: Ну, вот мы с тобой уже подумали, а дальше то что?

Ангел 2: Какая, однако, торопливая ангел-первоклашка. А дальше надо взять в руки самый важный и волшебный предмет для работы ангелов...

Ангел 1: Я знаю, знаю какой...звонкий колокольчик.

Ангел 2: Правильно колокольчик. И позвонить в него надо, не так как он звонит и зовёт нас на уроки, а очень нежно и красиво. И когда на землю опустится ночное покрывало, то всем тем, кто не ещё не знает, что же за праздник такой - Рождество, приснятся самые волшебные и познавательные сны, и эти сны как раз и расскажут всё, всё важное и нужное про этот праздник.

Танец «Рождественская ночь».

Ангел 2: Святая торжественная ночь тихо опустится на землю, принеся с собой великую радость людям. И не только люди, но и всё вокруг примут участие в великом торжестве. И об этом праздники, нам с тобой помогут рассказать и отправить эти рассказы во сны людям на землю маленькие звёздочки.

Выходят звёздочки.

1-я: Снилось мне, что этой ночью

На земле я побывала!

Освещенный зал мне снился

И толпа кругом людская.

И детей там было много,

Даже счесть их не могла я.

Вся в огнях и ярких блесках

Елка в зале там стояла,

А у елки на верхушке

Гордым блеском я сияла!

Но для того, чтобы приступить к нашему рассказу, нам надо собрать много, много звёздочек слов, которые рождает это волшебное слово.

Игра «Новые слова из слова рождество».

2-я: Вот мы и зажгли вместе с вами рождественские звёздочки. А Рождество - это один из самых прекрасных и радостных праздников.

Рождество - это праздник света.

День рожденья большой Любви.

Это - с неба отзвук привета.

Это - праздник для каждой семьи.

3-я: Рождество - это праздник мира, день, когда все сердца открываются шире для любви и добра.

Это день, светлых чувств, день, когда торжествует яркий свет.

Рождество - это радость рожденья

Белоснежного зимнего дня.

Этот праздник я жду с вождельем -

Самый светлый он день для меня!

4-я: Чудо! Это самое лучшее слово, характеризующее этот праздник. И в этот день, вечером есть чудо - закат, а наутро чудо - рассвет. Рождество - это рождение твоей надежды! Услышь это своим сердцем. А ещё в рождественскую пору, глядя на разноцветные огни в окнах других, люди чувствуют, что радость праздника поселяется в их души.

5-я: Рождество - это светлый, радостный день, когда на душе легко и светло, хочется чего-то яркого и красивого, добрых и хороших отношений.

6-я: Праздник Рождества занимает большое место в жизни всего мира. На всем земном шаре, празднуется этот великий день. В каждом доме, в каждой семье ежегодно идут приготовления к

этому дню, дети ожидают его с радостным нетерпением, родители с любовью думают о предстоящем детям удовольствии.

1-я: В это время забываются все дела даже самые срочные, отменяются все встречи даже самые важные, занятия в школе да-да, бывают такие чудеса на рождество. Все вокруг охвачено суетой, волнением. Отправление поздравительных открыток, поиски самого неожиданного подарка, беготня по магазинам, открытым до позднего вечера, праздничные игры, в которых принимают участие все желающие, независимо от возраста.

Игра «Открытка».

1-я: А запах Рождества это смолистый сладковатый запах хвои, заманчивый запах выпечки с корицей и имбирем. Но самое важное в Рождество нужно обязательно соблюсти все рождественские традиции.

2-я: В Германии на праздник принято дарить Рождественскую звезду, это такое растение в виде зеленого куста с ярко-красным или розовым венчиком, напоминающим звезду. Для того чтобы пригласить в дом удачу, дарят клевер в горшке, а на праздничном столе обязательно должны быть пряничные поросята и трубочисты.

3-я: Хорваты сохранили традицию ставить в центр праздничного стола свечи, украшенные гирляндами из еловых веток. На стол обязательно подаются маленькие печеные сердечки красного цвета, украшенные сахарной пудрой.

4-я: В Швеции Рождество, пекут хлеб, традиционное печенье в форме разных животных.

5-я: Финны не мыслят себе Рождество без устланного соломой пола. Соломой устилают даже рождественский стол, а незамужние девушки в Сочельник ложатся спать на соломенное ложе, чтобы им приснился суженный.

6-я: В Эстонии в Рождество принято украшать головы венками, а литовский традиционный рождественский обед состоит из рыбных блюд, и лучшее место за столом хозяева всегда оставляют для нежданного гостя.

Игра «3 ответа».

1. Что такое остролист?

- специальный рождественский торт
- напиток к рождественскому обеду
- дерево, листья которого используют для рождественских украшений,

2. Что делают с рождественским крекером?

- съедают его
- целуются под ним
- стреляют из него.

3.Что делают с рождественским чулком?

- надевают его
- используют в качестве рождественского украшения
- прячут в него подарки.

4.Что такое рождественский кэрл?

- что-то съедобное
- песня
- рождественская игра.

На сцену выходят ангелы:

Ангел 2: Спасибо милые звёздочки за ваш чудесный рассказ. Я просто хочу добавить. Где бы вы ни встречали этот светлый праздник, куда бы вас ни забросила судьба, главное одно: Рождество - это день, символизирующий начало, праздник, несущий свет и покой. Рождество - это праздник света и цвета, праздник всепобеждающей любви ко всем людям

Ангел 1: В этот светлый праздник -

Праздник Рождества
Мы друг другу скажем
Теплые слова.
Тихо снег ложится:
За окном зима,
Чудо здесь свершится
И зажжет сердца.
Пусть улыбки ваши
В этот дивный день

Будут счастьем нашим

И подарком всем.

Здорово, как же ты мне хорошо помогла в рассказе всем об этом празднике.

Ангел 2: Да на здоровье! Всегда рада помочь. Но и я хочу попросить тебя о помощи. Потому что у меня задание на зимние каникулы рассказать всем о Новом годе.

Ангел 1: Ой, а я с большим удовольствием тебе помогу. Во-первых, про этот праздник нужно начинать рассказ обязательно с весёлой песни и заводного танца.

Финальный танец песня «Новый год».

III. Сценарий агитбригады «Андрей Рублев»

Цели и задачи мероприятия: Знакомство с традициями праздника Троица, через представление и рассказ о творчестве, жизни великого русского иконописца Андрея Рублёва.

Звучит песня «От чего так в России березы шумят» на нее танцевальная картинка.

Остаются девушки на сцене.

1-я: Здравствуйтесь люди русские! Скоро мы праздник красивый будем справлять, девичий праздник, праздник березоньки нашей, и праздник святой Троицы.

2-й: «Березка, березка,
Завивайся, кудрявая,
К тебе девушки пришли,
Пироги принесли со яичницею».

3-я: Березонька кудрявая.

Мак не цветет —

Кудрявая, моложавая,

Красные девушки

Под тобою, березонька,

В хороводе стоят,

Про тебя, березонька,

Все песни поют.

4-я: Да венки плетут, а тебе в твои кудри ленты впрядают, чтоб красивая ты была, да нарядная.

5-я: Да праздник этот изначально был посвящен русской березке. А сейчас этот праздник мы называем еще и праздником святой Троицы. Есть у нашего народа символ рукотворный, самая известная в мире икона русская, шедевр и гениальное художественное произведение – живое и всепоглощающее чудо.

1-я: Русская Икона - это не просто произведение искусства, это чудотворение, личная заступница и защитительница родной земли, грозное для врага оружие. Она всегда играла роль единения «во дни торжеств и бед народных». Сколько возле Неё пережито восторгов, благоговейных чувств, сколько целая нация пролила слёз!

2-я: В храме на стене икона -

Светлый образ, драгоценный вклад.

Ярким солнышком играет

Золотой оклад.

Человек в минуту скорби

Забывает о беде,

Когда притронется губами

К краю ризы на холсте.

Деве чистой на иконе

Помолиться каждый рад.

И за здоровье поставит

Три свечи пред подряд.

3-я: Сколько лет с божницы старой

Охранял наш мир и лад

Заколоченной тиарой

Спаса древнего оклад!

Претворял он хлеб и воду
Жизни в светлые дары,
И заботливые годы
Тихо падали с горы...

4-я: Много на святой Руси творили икон, многие иконы написаны неизвестными, гениальными авторами. Но у самой известной русской иконы «Троицы» есть автор, это иконописец земли русской Андрей Рублев.

5-я: Более половины тысячелетия миновало с тех пор, когда в городах и монастырях тогдашней Северо-Восточной Руси жил и работал монах-иконописец Андрей Рублёв, прославленный теперь по всему миру как один из величайших художников России. Скучные, данные о жизни Рублёва на самом деле - свидетельство его огромной известности при жизни и много времени спустя. Где была «земля рождения его», та земля, которая взрастила на своём лоне будущего великого художника? Всё, что мы сейчас знаем о его личной и творческой судьбе, свидетельствует - Рублёв уроженец средней полосы России, тех мест, которые мы называем теперь Подмосковьем.

1-я: Предполагается, что он происходил из семьи ремесленника («рубель» - инструмент для накатки кож). Первое упоминание о нем в летописи относится к 1405 г. Там говорится о том, что исполнение росписей Благовещенского собора в Московском Кремле было поручено знаменитому Феофану Греку, мастеру Прохору и чернецу Андрею Рублеву. Из этого следует, что он уже успел стать монахом и сменил неизвестное нам, полученное при рождении имя, на имя Андрей. Рублев. По преданию, он был спокойным и кротким человеком, чье существование было занято только монастырской службой, искусством и размышлениями. Еще при жизни Рублев пользовался почитанием, а после смерти превратился в легендарную фигуру, своего рода символ высочайшего и духовного искусства. Его почитали, назвали преподобным, то есть святым, праведным.

2-я: Великий сын Руси - Андрей Рублев

Навек нас покори́л своим уменье́м!

Седой мона́х, наве́рно, был таков,

Он поража́ет силой́ вдохнове́нья!

Кто ви́дел моря́, неба́ синеву́,

Льняно́го поля́ нежно́е раздо́лье,

Тот «Трои́цу» уви́дев, наяву́

Предста́вит ра́я дивно́го приво́лье!

3-я: «Троица» - лучшая из русских икон и шедевр мирового искусства. В этой иконе Рублеву удалось создать настроение душевной гармонии, созвучности трех светлых душ, общающихся в безмолвной беседе друг с другом. Основная идея «Троицы» - самопожертвования как высочайшего состояния духа, созидającego гармонию мира и жизни. Созданная в эпоху междоусобных раздоров и татарских грабежей, «Троица» - гармоническая, ясная, пронизанная музыкой светлых ритмов - символически воплотила мечту человечества о совершенном мире, где будут царить согласие, любовь и дружба.

4-я: Это - гимн любви и братства, это согласие, ясность, цельность, сострадание, милосердие, смиренномудрие, единомыслие долготерпение, примирение, простота, сокровенная сосредоточенность, устремление внутреннего взора в вечность, органическое единство чувства и ума, душевная чистота, ласка, кротость, общая грация склонностей, величие во взаимной покорности - всё то, чем наделена высшая общность.

5-я: Троица» Рублева была плодом подлинного и счастливого вдохновения. При первом взгляде они покоряют своим несравненным обаянием. Но вдохновение озарило мастера лишь после того, как он прошел путь настойчивых исканий; видимо, он долго испытывал свое сердце и упражнял свой глаз, прежде чем взяться за кисть и излить свои чувства.

1-я: Ангелы на иконе просто задумались, унеслись в мир светлой мечты, словно прислушиваясь к звукам неземной музыки? В фигурах сквозит и то, и другое, и третье, в иконе есть и действие, и беседа, и задумчивое состояние, и все же содержание ее нельзя обнять человеческими словами.

Говорят, по очереди.

Небесное и Земное,
Величие и Простота,
Нездешнее и Обыденное,
Предвечное и Переходное,
Логическое и Историческое,
Покой и Движение,
Достоинство и Умаление,

Идеальное и Реальное,

Горняя Благодать и Печаль.

2-я: Три ангела роскошно восседают,

И жертвенная чаша на столе.

Написано, как в жизни все бывает,

Художник позабыл о волшебстве.

А волшебства тут, ой, как не хватает.

Здесь без него так мрачно и скучно...

Ах! Если бы Рублев коснулся своей кистью,

Все мигом, сразу бы здесь ожило!

3-я: Судить о национальной культуре мы всегда должны, прежде всего, по её идеалам. Это высшее, что создаёт национальная культура. Эпоха Рублёва была эпохой возрождения веры в человека, в его нравственные силы, в его способность к самопожертвованию во имя высоких идеалов. Это была эпоха возрождения интереса к собственной истории, к культуре, времени независимости Руси, предшествовавшей монголо-татарскому нашествию, беззаветного служения людям, отечеству, идеалам добра и красоты, создавшая чувство собственного достоинства и спокойной уверенности в будущем.

4-я: Искусство Рублева по праву является нашей национальной гордостью. Искусство Рублева - это, прежде всего искусство больших мыслей, глубоких чувств, сжатое рамками лаконичных образов-символов, искусство большого духовного содержания. Произведения Андрея Рублева принадлежат к высшим достижениям русского и мирового духовного искусства, воплотившего возвышенное понимание духовной красоты и нравственной силы человека Святой Руси.

5-я: Искусство Андрея Рублева, имевшего много учеников и последователей, явилось высшим достижением русской живописи XV века. Оно отразило передовые идеи эпохи образования единого русского государства. Образы Рублева глубоко человечны, гуманны. Возвышенно-поэтическое творчество великого живописца многогранно. В нем – нежность и доброта, мужество и мудрость, оно отражает кристальную душевную чистоту человека. Все то, что присуще нашему народу и нашей родине.

Песня «Зову тебя Россией».

Использованная литература

1. Амелин, Ю. Н. Церковные праздники и обряды. — Ростов н/ Д.: Феникс, 2002. 319 с.
2. Вифлеемская звезда: Рождество и Пасха в стихах и прозе. – М.: Дет. лит, 1993. 191 с.
3. Ляховская, Л. П. Энциклопедия православной обрядовой кухни. – М.: МСП, 1998. — 672 с.
4. Прокофьева, Е. Православные праздники: 16+. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2012. — 304 с.
5. Рождество и Пасха в детской литературе. – М.: АСТ; Астрель, 2011. — 318 с.
6. Святой дух праздников Христовых: праздники, традиции, обычаи. — Ростов-на-Дону: ПРОф-Пресс, 1996. — 416 с.
7. Степанова, Н. И. Светлое Христово Воскресение. — М.: РИПОЛ Классик, 2013. — 48 с.
8. Есаулов И.А. Пасхальность и отечественная словесность. –М.: Тритон, 2019. – 125 с.