

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ИСКОРКА» Г. ТОМСКА**

УТВЕРЖДЕНО

на заседании метод. совета

МАОУ ДО ДДТ «Искорка» г.Томска

№ 2 от 29.08.2025

Директор Е.А.Беккер

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на 2025-2026 учебный год

Пояснительная записка

Образовательный процесс в МАОУ ДО ДДТ «Искорка» г.Томска осуществляется на основе учебного плана, разрабатываемого учреждением самостоятельно в соответствии нормативными документами:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, с изм. и доп., вступ. В силу с 01.09.2024);
2. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Национальный проект «Молодежь и дети», утвержденный Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительством Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р (с изменениями от 15 мая 2023 года № 1230-р);
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года";
6. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (с изменениями от 21 апреля 2023 года);
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты российской федерации от 22 сентября 2021 года n 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
8. Распоряжение Администрации Томской области от 17.04.2023 № 258-ра «О реализации Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей в Томской области»;
9. Приказ Департамента общего образования Томской области от 24.02.2021 № 7 «Об утверждении ведомственной целевой программы Томской области «Обеспечение получения дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, создание условий для дополнительного образования детей, содействие развитию системы общего образования и дополнительного образования детей, в том числе кадрового потенциала»;
10. Распоряжение Департамента общего образования Томской области от 20.04.2023 № 603-р «О развитии в системе общего образования Томской области Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей Томской области с использованием механизмов, предусмотренных Федеральным законом от 13 июля 2020 года № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
11. Постановление Государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

12. Устав МАОУ ДО ДДТ «Искорка» г. Томска (Утвержден 27.04.2022 г.);
13. Рабочая программа воспитания МАОУ ДО ДДТ «Искорка» г. Томска;
14. Положение о дополнительной общеобразовательной программе МАОУ ДО ДДТ «Искорка» г. Томска;
15. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля и промежуточной аттестации МАОУ ДО ДДТ «Искорка» г. Томска.
- 16.

Учебный план направлен на достижение основных целей Учреждения – осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам, содействующей формированию и развитию творческих способностей обучающихся, удовлетворению индивидуальных потребностей в познании и творчестве, реализации дополнительных общеразвивающих программ и услуг в интересах личности, общества, государства,

Структура учебного плана позволяет определить все составляющие учебного процесса: направленность, название общеразвивающих программ, количество учебных часов, число обучающихся, групп и часов по годам обучения, сроки реализации программ, год обучения, часовую нагрузку на каждую учебную группу, нагрузку на каждого педагога дополнительного образования, индивидуальное обучение.

Отличительная особенность воспитательно-образовательного процесса Учреждения – многопрофильность. В учебный план включены 75 дополнительных общеразвивающих программ по 5 направленностям:

- художественная;
- техническая;
- физкультурно - спортивная;
- социально-гуманитарная;
- естественнонаучная.

Учебный план решает следующие задачи:

создание условий для успешной реализации индивидуальных образовательных потребностей каждого учащегося за счёт расширения спектра образовательных услуг;

содействие выбору индивидуального пути образования и развития ребенка, по которому он может продвигаться в приемлемом для него темпе;

обеспечение ребенку комфортной эмоциональной среды, «ситуации успеха» и развивающего обучения.

Образовательная деятельность в детских объединениях:

Учебный год начинается 1 сентября, заканчивается – 27 мая.

Учебный план выстроен из расчёта 36 недель.

Учреждение работает в режиме 7-дневной рабочей недели с 08.00 до 20.00. Для обучающихся в возрасте 16-18 лет допускается окончание занятий в 21.00

В каникулярное время ДДТ «Искорка» может создавать различные объединения с постоянным или переменным составами детей в лагерях (с дневным пребыванием). ДДТ «Искорка» организует и проводит различные массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместного труда и отдыха детей, родителей (законных представителей). В массовой работе учреждение взаимодействует с семьёй, общественными организациями, учебными заведениями, учреждениями культуры, спорта и туризма и др. социальными партнерами. Количество обучающихся в объединении, их возрастные категории, а также продолжительность учебных занятий в объединении зависят от направленности дополнительных общеразвивающих программ и определяются Уставом МАОУ ДО ДДТ «Искорка» г.Томска и требованиями СанПиН.

Форма обучения – очная.

Наполняемость групп по годам обучения:

1. I год обучения – не менее 15 человек;
II год обучения – не менее 12 человек;
III и последующие года обучения – 8-10 человек.
2. По предмету «Теория музыки» в музыкальной студии «Лири» и студии «Клавишный синтезатор»: не менее 5 человек.
3. В вокальных и инструментальных детских объединениях допускается деление на подгруппы /ансамбли в соответствии с уровнем подготовки, сменой в ОУ, возрастом: не менее 5 человек.
4. При занятиях проектной и исследовательской деятельностью допускается работа детей в микро-группах, парах, индивидуальная работа, работа с привлечением родителей.

Организация работы специалистов:

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий по фольклору, хору, хореографии и подготовки концертных номеров в соответствии с учебным планом (100% учебного времени).

Основные формы организации образовательного процесса:

- ☐ учебные занятия
- ☐ дискуссии
- ☐ конференции

- ☐ лекции
- ☐ экскурсии
- ☐ туристические походы
- ☐ концерты
- ☐ учебно-ролевые игры
- ☐ соревнования
- ☐ проектная деятельность и т.д.

Виды и продолжительность учебных занятий:

1. Занятия по обучению игре на музыкальных инструментах и вокалу проводятся индивидуально из расчета, что в учебном плане указано количество часов в неделю на одного обучающегося.
2. Количество часов по образовательным программам (в т.ч и комплексным) предусмотрено из расчета на одну группу в соответствии с годом обучения:
 - I год обучения – 4-6 часов в неделю;
 - II год обучения – 6-8 часов в неделю.
 - III и последующие годы обучения – 8-10 часов в неделю.

Занятия проводятся в соответствии с утверждённым расписанием. Продолжительность одного занятия определяется в зависимости от направленности объединения: 1-2 академических часа для детей школьного возраста по 45 мин, для дошкольников – 1 академический час от 10 до 30 мин. в соответствии с возрастом на основании требований СанПиН. Перерыв между занятиями не менее 10 мин.

Занятия могут проводиться индивидуально, по группам или всем составом детского объединения. Каждый ребенок имеет право заниматься в нескольких творческих объединениях, менять их.

Формы проведения итоговых (аттестационных) мероприятий:

Экзамен, тестирование, контрольные срезы, выставки, итоговые занятия, выступления, игровая программа, выпускная творческая работа, защита проекта, отчетный концерт, контрольные нормативы, соревнования

Учебный план

			Индивидуальные занятия	Групповые занятия		Количество часов (на одну группу)			
№ п/п	Наименование дополнительной общеразвивающей программы	Ф.И.О. педагога	(кол-во часов в неделю)	Количество учебных часов (по программе в неделю)	Количество учебных групп	1 год	2 год	3 год	4-11 год
Художественная направленность									
	ДДТ «Искорка»								
1.	Творческая мастерская «Мозаика»	Бекасова Т.А.		12	2	4	6	6	
	Изготовление сувениров					1	1	1,5	
	Изготовление украшений					2	3	2	
	Изготовление элементов интерьера					1	2	2,5	
2.	«Студия ДПТ «Чудо-мастерская»	Эрнст Н.В.		8	2	4	4		
	Введение					0.25			
	Игрушки из фетра					0.5			
	Объемные игрушки из флиса					1.75			
	Текстильные изделия и декор из комбинированных материалов					1			
	Проектная творческая деятельность					0.5	0,25		
	Интерьерный декор						0,5		
	Куклы						1,5		
	Изделия из комбинированных материалов						1		
	Мягкие игрушки из флиса						0,75		

3.	Школа танцев «К.У.Р.А.Ж.»	Мурзина Е.В. Ситдикова М.М.		14	2	6	7	7	
	<i>ОФП</i>					2	1	1	
	<i>Свободная пластика</i>					1	1	1	
	<i>Уличный танец</i>					2	2	2	
	<i>Основы трюковой лексики</i>						1	1	
	<i>Постановочная работа</i>					1	2	2	
4.	Изо-студия «Цветик-семицветик»	Гадеева М.В.		20	5	4	4	4	4
	<i>Живопись</i>					1,75	1,5	1,25	1,25
	<i>Графика</i>					1,25	0,75	0,75	0,75
	<i>Рисунок</i>								0,75
	<i>Нетрадиционные техники рисования</i>					1	0,5	0,5	
	<i>Азбука рисования</i>						1,25		
	<i>Основы композиции</i>							1,5	1,25
5.	Изо-студия «АртМир»	Гадеева М.В.		4	1	4			
	<i>Акварель и не только</i>					0.5			
	<i>Пятнография</i>					0.5			
	<i>Граттаж</i>					0.25			
	<i>Работа с линией и ритмом</i>					0.5			
	<i>Моделирование</i>					0.5			
	<i>Пальчиковая живопись</i>					0.25			
	<i>Тычок</i>					0.5			
	<i>Печатание</i>					0.5			
	<i>Трафарет</i>					0.5			
6.	“Калейдоскоп”	Качарова С.Н. Бекасова Т.А.		4	1	4			
	<i>Ритмика</i>					2			
	<i>Сказкотерапия</i>					2			

7.	«Умелые ручки»	Горбунова О.В.		3	1	3			
	<i>Изобразительная деятельность</i>					1			
	<i>Аппликация</i>					1			
	<i>Лепка</i>					1			
8.	Танцевальная студия «Ассорти»	Лиханова И.Б.		12	2	6	6	6	
	<i>Разминочные упражнения</i>					1,25	1,25	1,25	
	<i>Эстрадный танец</i>					1,75	1,5	1,5	
	<i>Восточный танец</i>					1	1	1	
	<i>Народный танец</i>					0,5	0,5	0,5	
	<i>Игровые элементы</i>					0,5	0,5	0,5	
	<i>Репетиционно - постановочная работа</i>					1	1	1	
	<i>Актерское мастерство</i>						0,25	0,25	
9.	Клуб бардовской песни	Кулешов А.		30	5	6	6	6	
	<i>Музыкальный инструмент</i>					2	2,5	2,5	
	<i>Основы вокала</i>					1,5	2	2	
	<i>Ансамбль</i>					2	1	1	
	<i>Репетиционная работа</i>					0,5	0,5	0,5	
10.	Студия детского эстрадного вокала «До-ми-солька»	Нуйкина Е.В.		4	1	4			
	<i>Музыкально-теоретическая подготовка</i>					1,75			
	<i>Вокально-хоровая работа</i>					2,0			
	<i>Репетиционная и концертная деятельность</i>					0,25			
11.	Студия детского эстрадного вокала «Поющие ступеньки»	Нуйкина Е.В.	10	8	2	5	5	5	5
	<i>Музыкально-теоретическая подготовка</i>					1,75	1,5	1	1

	Вокально-хоровая работа (ансамбль)					2	2,25	2,5	2,5
	Индивидуальные занятия		14			1	1	1	1
	Репетиционная и концертная деятельность					0,25	0,25	0,5	0,5
1 2.	Студия детского эстрадного вокала «Созвучие талантов»	Нуйкина Е.В.	4	4	1	5	5		
	Музыкально-теоретическая подготовка			4	1	1.5	1.5		
	Вокально-хоровая работа (ансамбль)					2	2		
	Индивидуальные занятия		2			1	1		
	Репетиционная и концертная деятельность					0,5	0,5		
13.	Музыкальная студия «Ли́ра»		9	2	2	2	2	2	2
	Групповые занятия	Букина Л.И.		1	1	1	1	1	1
	Фортепиано	Карабатова Л.А.	1						
	Фортепиано	Сергеева Т.А.	2						
	Фортепиано	Хурбаева О.А.	1						
	Аккордеон	Сергеева Т.А.	4						
14.	Студия «Клавишный синтезатор»		44	5	5	2	2	2	2
	Групповые занятия	Букина Л.И.		5	5	1	1	1	1
	Индивидуальные занятия	Букина Л.И.	9						
		Карабатова Л.А.	11						
		Сергеева Т.А.	12						
		Хурбаева О.А.	5						
	Ансамбль	Букина Л.И.	2					0,5	0,5
15.	Студия эстрадного вокала «Soprano»	Эрнст Н.В.		16	4	4	4	4	

	<i>Пение как вид музыкальной деятельности</i>					1	1		
	<i>Формирование детского голоса</i>					1.5	1.5		
	<i>«Бэк– вокал» и его роль в эстрадном жанре</i>					0.5			
	<i>Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры</i>								
	<i>Основы актерского мастерства и сценического поведения</i>					0.5	0.5		
	<i>Социальная практика</i>					0.5		0.5	
	<i>Ансамблевое пение</i>						0.5		
	<i>Сценическое движение, сценическое мастерство</i>						0.5	0.5	
	<i>Расширение вокального диапазона.</i>							1	
	<i>Многоголосное ансамблевое пение</i>							1.5	
	<i>Импровизация.</i>							0.5	
16.	«Карамельки» (ПДОУ)	Лиханова И.Б.		4	1	4	4		
	<i>Разминочные упражнения</i>					1	1		
	<i>Эстрадный танец</i>					1	1		
	<i>Восточный танец</i>					1	1		
	<i>Народный танец</i>					0,25	0,25		
	<i>Игровые элементы</i>					0,25	0,25		
	<i>Репетиционно - постановочная работа</i>					0,5	0,5		
	ОЦ «Ариэль»								

17.	Вокальная студия «Брэвис»	Чепурная В.Ю.	18	24	6	5	5	5	5
	Работа в ансамбле Основы музыкальной грамоты Репетиционная работа					4	4	4	4
	Постановка голоса (эстрадный вокал) индивидуальная работа.					1	1	1	1
18.	Хореографическая школа-студия «Овация» (1 этап – 1-3 г/о)			12	2	6	6	6	6
	Классический танец	Бородай А.Р.				2	2	2	2
	РТБ	Коровина Т.Ю.				2	2	2	2
	Акробатика	Кузнецова Д.И.				2	2	2	2
	Хореографическая школа-студия «Овация» (2 этап 4,5 г/о)			24	3	8	8	8	9
	Классический танец	Бородай А.Р.				2	2	2	2
	Современный танец	Коровина А.Р.							2
	Акробатика	Кузнецова Д.И.				2	2	2	2
	РТБ	Коровина Т.Ю.				2	2	2	2
	Хореографическая школа-студия «Овация» (3, 4 этап 6-8 г/о)			8	1	8	8	8	8
	Классический танец	Бородай А.Р.				2	2	2	2
	РТБ	Коровина Т.Ю.				2	2	2	2
	Современный танец	Коровина А.Р.				2	2	2	2
	Акробатика	Кузнецова Д.И.				2	2	2	2

	Хореографическая школа-студия «Овация» (5 этап, 9 г/о)			4	1				4
	<i>РТБ</i>	Коровина А.Р.							3
19.	Театральная студия «Маска»	Савинова Н.С.		18	3	4	6	6	6
	<i>История театра</i>					0,25	0,25	0,25	0,25
	<i>Актёрское мастерство</i>					2,25	2,5	2,5	2,5
	<i>Сценическая речь</i>					1,25	1,5	1,5	1,5
	<i>Сценическое движение</i>					0,25	1,75	1,75	1,75
20.	АРТ-студия «Колибри»	Абдуллина А.М. Казаченко И.А.		48	7	4	4	6	6
	<i>Живопись</i>					2	2	3,5	3,5
	<i>Аппликация</i>					0,75	0,75	0,25	0,25
	<i>Графика</i>					0,75	0,75	0,25	0,25
	<i>Лепка и художественное конструирование</i>					0,5	0,5	0,25	0,25
	<i>Шитье</i>							0,5	0,5
	<i>Вязание</i>							0,5	0,5
	<i>Вышивание</i>							0,25	0,25
	<i>Макраме</i>							0,5	0,5
	ПДОУ								
21.	Танцевальная студия «Овация kids» (ПДОУ)	Коровина Т.Ю.		12	3	4	4	4	
	<i>Музыкально-ритмическое воспитание</i>					0,75	0,5	1,5	
	<i>Разминка (ОФП)</i>					2	1	1	
	<i>Репетиционно-постановочная работа и концертная деятельность</i>					1,25	2,5	1,5	
22.	Танцевальный клуб «Овация PRO»	Кузнецова Д.И.		4	1	4			
	<i>ОФП</i>					1			

	Танцевальные направления					2			
	Постановочная работа					1			
	ОЦ «Доминанта»								
23.	«Мир шитья и рукоделия»	Харченко В.Н.		6	1	6	6	6	
	Чудеса из бумаги					1,25	2	2	
	Секреты фоамирана					1,75	1,5	1,5	
	Фетровые фантазии					3	1,5		
	Валяние из шерсти						1,5		
	Украшения из пуговиц, лент, бусин, бисера.						1,5	1,5	
	Основы шитья и вышивания							1,75	
	В мире природных материалов					1			
	Мыловарение							0,25	
24.	Творческая мастерская «Бусинка»	Геннеберг О.Д.		8	2	4			
	Плетение из бисера.					1,5			
	Вышивание бисером, пайетками					0,5			
	Мозаика из бисера.					0,25			
	Ткачество из бисера					0,5			
	Подарки, сувениры и изделия бижутерии из бисера и бусин					0,5			
	Бусины своими руками					0,25			
	Основы цветоведения					0,25			
	Основы композиции					0,25			
25.	Изостудия «Волшебная кисточка»	Геннеберг О.Д.		16	4	4	4	4	
	Основы цветоведения					0,5	0,25	0,25	
	Живопись							1	
	Композиция					0,5	0,75	0,25	

	<i>Рисунок</i>							<i>1</i>	
	<i>Декоративно-прикладное искусство</i>					<i>1</i>	<i>1,5</i>	<i>1,5</i>	
	<i>Нетрадиционные техники рисования</i>					<i>2</i>	<i>1,5</i>		
26.	Студия современного танца «Сияние»	Геннеберг А.В.		12	2	6	6		
	<i>ОФП</i>					<i>2</i>	<i>1</i>		
	<i>Азбука современного танца и элементы танцевальных движений</i>					<i>1,5</i>			
	<i>Партерная гимнастика</i>					<i>1,5</i>	<i>1</i>		
	<i>Постановочная работа</i>					<i>1</i>	<i>1</i>		
	<i>Хип-хоп</i>						<i>1</i>		
	<i>Джаз-модерн</i>						<i>1</i>		
	<i>Контемпорари</i>						<i>1</i>		
27.	«Веселая ритмика»	Геннеберг А.В.		6	1	6	6		
	<i>Танцевальная ритмика.</i>					<i>3</i>	<i>4</i>		
	<i>Упражнения на ориентирование в пространстве.</i>					<i>1,5</i>			
	<i>Упражнения и игры на внимание.</i>					<i>1,5</i>	<i>2</i>		
28.	Студия эстрадного вокала «Конфетти»	Нильсен Т.В.		8	2	4			
	<i>Постановка голоса</i>					<i>1,5</i>			
	<i>Фонограмма, её особенности и возможности</i>					<i>0,25</i>			
	<i>Приёмы работы с микрофоном</i>					<i>0,25</i>			
	<i>Пластическое интонирование, сценический имидж</i>					<i>0,5</i>			
	<i>Вокальный ансамбль</i>					<i>0,5</i>			

	Репетиционно - постановочная работа.					1			
29.	Вокальная студия «Веснушки»	Исакова Г.Г.		18	3	6	6	6	
	<i>Формирование вокальных навыков</i>					2	2	2	
	<i>Работа над строем и ансамблем</i>					2	1	1	
	<i>Работа над исполнительскими навыками</i>					2	2	2	
	<i>Работа с солистами</i>						1	1	
30.	«Звоночки»	Нильзен Т.В.		2	2	1			
	<i>Вокально-хоровая работа</i>					0,2			
	<i>Устный народный фольклор</i>					0,2			
	<i>Праздники народного календаря</i>					0,2			
	<i>Игровой фольклор</i>					0,2			
	<i>Мир народных инструментов</i>					0,2			
31.									
32.	Студия «Клавишный синтезатор»								
		Букина Л.И.	3	1		1	1	1	1
33.	Клуб авторской и популярной песни «Струна»	Булатов А.В.		20	4	4	6		
	<i>Теория музыки</i>					0,25	1		
	<i>Аккорды и приемы игры на гитаре</i>					0,25	2		
	<i>Знакомство с творчеством авторов песен</i>					0,5	1		
	<i>Исполнительское мастерство</i>					2	2		
	ОЦ «Теремок»								
34.	Студия «Арт-класс+»	Юдинцева З.И.		26	5	4	6	6	6
	<i>Орнаментальная графика</i>					1,25	2	2	2
	<i>Декоративная живопись</i>					1,25	2	2	2
	<i>Декоративная композиция</i>					1,5	2	2	2

Социально- гуманитарная направленность									
	ДДТ «Искорка»								
35.	«Первые ступени»	Горбунова О.В.		12	2	6			
	<i>Развитие речи</i>					2			
	<i>Введение в математику</i>					2			
	<i>Окружающий мир</i>					2			
36.	Игровой клуб «Почемучки»	Арефьева И.И.		5	1	5			
	<i>Игротренинг</i>					0,25			
	<i>Подвижные игры</i>					0,75			
	<i>Культура и техника речи.</i>					0,25			
	<i>Игры с разделением на команды</i>					0,5			
	<i>Игры – эстафеты.</i>					0,25			
	<i>Сюжетно – ролевые игры</i>					0,75			
	<i>Малоподвижные игры.</i>					0,75			
	<i>Творческие игры</i>					0,5			
	<i>Музыкальные игры</i>					0,75			
	<i>Ритмопластика</i>					0,25			
37.	«Шаг за шагом»	Цалко М.С.		12	2	6			
	<i>Ступеньки к грамоте</i>					2			
	<i>Занимательная математика</i>					2			
	<i>Окружающий мир</i>					2			
38.	Развивающий центр «Дошколята»	Арефьева И.И		15	1	15			
	<i>Развитие речи</i>					3			
	<i>Введение в математику</i>					3			
	<i>Окружающий мир</i>					2			
	<i>ИЗО</i>					2			
	<i>Прикладное творчество</i>					1			
	<i>Ритмика</i>					1			
	<i>Физкультура</i>					2			

	<i>Музыка</i>					1			
39.	Вожатско-волонтерский отряд «И.С.К.Р.А.»	Войтова А.В.		8	2	4			
	<i>Вожатство</i>					1			
	<i>Волонтерство</i>					1			
	<i>Творческие мастерские</i>					1			
	<i>Медиа - центр</i>					1			
	ДТ «Искорка» (ПДОУ)								
40.	«Логознайка» (ПДОУ)	Конышева П.В.	6	6		1			
	<i>Грамматический строй речи</i>					0,25			
	<i>Связная речь</i>					0,25			
	<i>Коррекция звукопроизношение</i>					0,25			
	<i>Формирование словаря</i>					0,25			
	ОЦ «Доминанта»								
41.	Развивающий центр «Обучалочка»	Конышева П.В. Долгова О.В.		12	2	6			
	<i>Грамотейка</i>					2			
	<i>Математические ступеньки</i>					2			
	<i>Речевичок</i>					2			
42.	Кружок «Развивающие игры»	Долгова О.В. Дрыгалина И.В.		12	2	6	6		
	<i>Коммуникативные игры</i>					1,75	1,75		
	<i>Логические игры</i>					0,5	1,5		
	<i>Игры-эксперименты</i>					1,75	0,5		
	<i>Театрализованные игры</i>					0,5			
	<i>Подвижные игры</i>						0,5		
	<i>Игровые, познавательные программы</i>					1,5	1,75		

43.	Развивающий центр «Дошколята»	Долгова О.В Дрыгалина И.В. Исакова Г.Г.		30	2	15	15		
	<i>Развитие речи</i>					3	3		
	<i>Занимательная математика</i>					2	2		
	<i>Изо деятельность</i>					2	2		
	<i>Физическая культура</i>					3	3		
	<i>Окружающий мир</i>					3	3		
	<i>Музыкальное развитие</i>					2	2		
44.	Игровой клуб «Игротека»	Долгова О.В. Дрыгалина И.В.		4	2	2			
	<i>Подвижные игры</i>					1			
	<i>Дидактические игры</i>					0,25			
	<i>Сюжетно – ролевые игры</i>					0,25			
	<i>Творческие игры</i>					0,25			
	<i>Строительно – конструктивные игры</i>					0,25			
45.	Объединение «Непоседы»			12	2	6			
	<i>Изодетельность</i>	Харченко В.Н.				2			
	<i>Своими руками</i>	Харченко В.Н.				2			
	<i>Ступеньки ГТО</i>	Салабай Ю.А.				2			
	ОЦ «Теремок»								
46.	Развивающий центр «Дошколята»	Жарнакова Е.В.		15	1	15			
	<i>Развитие речи</i>					3			
	<i>ФЭМП</i>					3			
	<i>Ознакомление с окружающим миром</i>					3			
	<i>Физкультура</i>					3			
	<i>Прикладное творчество</i>					3			

47.	Дошкольный центр развития «Развивайка»	Чернова И.Г.		12	2	6			
	Развитие речи					2			
	Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)					2			
	Подготовка к обучению грамоте					2			
48.	Дошкольный центр развития «Знайка»	Орленко О.В.		24	4	6			
	Развитие речи					2			
	ФЭМП					2			
	Окружающий мир					2			
49.	Объединение «Страна чудес»	Жарнакова Е.В. Чернова И.Г.		6	1	4	6		
	Конструирование					1	1		
	Развивающие игры					1	2		
	Декоративно-прикладное творчество					1	2		
	Изобразительная деятельность					1	1		
50.	Игровой клуб «Колобок»	Жарнакова Е.В.		5	1	5			
	Подвижные игры					2			
	Дидактические игры					0,5			
	Сюжетно – ролевые игры					1			
	Творческие игры					0,5			
	Строительно – конструктивные игры					1			

[illegible]

	ДДТ «Искорка»								
55.	Новые места «Живые картинки»	Войтова А.Р.		2	1	2			
	<i>Технология создания мультфильмов</i>					0,25			
	<i>Мультипликация на бумаге. Рисунок и аппликация</i>					0,25			
	<i>Пластилиновая анимация</i>					0,5			
	<i>Кукольная анимация</i>					0,5			
	<i>Работа в программах «Мультатор», «Мультинульти»</i>					0,25			
	<i>Создание анимационных открыток к праздничным датам</i>					0,25			
56.	Фотокружок «ZOOM»	Бузыцкая М.С.		8	2	4	4		
	<i>История возникновения и развития фотографии в России и мире</i>					0,25			
	<i>Устройство фотоаппарата. Основы экспонометрии</i>					0,75			
	<i>Композиция. Эстетические свойства фотосъёмки</i>					0,75			
	<i>Фотографические жанры</i>					0,75			
	<i>Основы обработки фото в Adobe Photoshop Snapseed</i>					0,25			
	<i>Организация выставок</i>					0,25			
	<i>Практика фотосъёмки</i>						0,25		
	<i>Этика фотографа</i>						0,5		
	<i>Обработка фото в Lr, Ph.</i>						1		
	<i>Мультипликация Stop motion</i>						0,5		
	<i>Съёмка видео</i>						0,75		

	Программы монтажа видео						0,75		
	Организация выставки/просмотра видео						0,25		
57.	Кружок «Мастерская огня»	Гасимова Н.Н.		20	5	4	4	4	
	Материаловедение					0,25			
	Технические приёмы выжигания					1	1	1	
	Выжигание (по дереву, ткани, коже)					2,75	1	0,5	
	Основные виды древесины						1		
	Промысел пирографии							0,5	
	Оформление поделок						1		
	Выполнение проектных работ «Объемные и плоскостные поделки»							2	
58.	ЛЕГО-конструирование	Цалко М.С.		8	2	4			
	Путешествие по Лего стране					0,5			
	Транспорт нашего города					0,5			
	Дома нашего города					0,5			
	Животный мир					0,5			
	Конструктивно-игровая деятельность					2			
59.	ЛЕГО-конструктор	Цалко М.С.		2	1	2			
	Путешествие по Лего стране					0,25			
	Транспорт нашего города					0,25			
	Дома нашего города					0,25			
	Военная техника, мосты					0,25			
	«Конструктивно - игровая деятельность Графические упражнения»					0,5			
	Проектная деятельность					0,25			
	Животный мир»					0,25			
60.	«Scratch-программирование»	Войтова А.Р.		8	2	4			

	Методика моделирования программирования						1	1	
	Основы презентации и доклада.					0,25	0,25	0,25	
	Разработка индивидуальных и коллективных мини проектов.					0,25	0,25	0,25	
63.	Объединение «Мир конструктора»	Дрыгалина И.В.		8	2	2	4		
	Цвет. Форма. Способы крепления Названия деталей. Вертикальное и плоскостное конструирование. Мозаика.					0,25			
	Объемные конструкции					0,25	0,25		
	Транспорт. Колесо.					0,25	1		
	Животные					0,25			
	Конструирование фигуры человека.					0,25			
	Конструирование кругов, шаров, цилиндров					0,25			
	Игрушка с использованием элементов TECHNIK					0,25			
	Симметрия. Шарнирные элементы					0,25	0,25		
	Конструктор TECHNIK. Виды соединений						0,25		
	Построение моделей техники с использованием TECHNIK. Спецтехника. Космическая техника. Военная техника.						0,25		

	Подвижные модели с использованием TECHNIK. Работающие модели						0,25		
	Игрушки и игры.						0,25		
	Птицы. Модели с использованием механизмов.						0,25		
	Подвижная модель человека из «TECHNIK». Нестандартное использование деталей brick .						0,25		
	Необычные конструкции.						0,25		
	Рычаги						0,25		
	Шкивы						0,25		
	Создание модели с использованием конструктора по собственному замыслу						0,25		
64.	Объединение «ТехноМир»	Дрыгалина И.В.		4	2	2			
	Цвет. Форма. Способы крепления. Названия деталей. Вертикальное и плоскостное конструирование. Мозаика.					0,25			
	Объемные конструкции.					0,25			
	Транспорт. Колесо. Шарнирные элементы.					0,25			
	Животные.					0,25			
	Конструирование фигуры человека					0,25			
	Конструирование кругов, шаров, цилиндров.					0,25			
	Игрушки с использованием элементов техники					0,25			

	Симметрия. Шарнирные элементы					0,25			
	ОЦ «Ариэль»								
65.	Новые места «Офис PRO»	Дударева М.З.		16	4	2	2	2	
	<i>Устройство персонального компьютера.</i>					0,25	0,25		
	<i>Создание презентаций в программе PowerPoint.</i>					0,25	0,75	0,25	
	<i>Текстовый редактор Microsoft Word.</i>					0,5	0,5	0,5	
	<i>Электронные таблицы Microsoft Excel.</i>					0,25		0,5	
	<i>Работа в браузере и формирование поисковых запросов в Сети Интернет.</i>					0,25	0,25	0,25	
	<i>Основы зрительного и слепого набора на клавиатуре</i>						0,5	0,5	
	<i>Работа на платформе «uchi.ru»</i>						0,5	0,5	
	<i>Методика моделирования программирования</i>						1	1	
	<i>Основы презентации и доклада.</i>					0,25	0,25	0,25	
	<i>Разработка индивидуальных и коллективных мини проектов.</i>					0,25	0,25	0,25	
66.	Офис PRO. Технологии дизайна	Кысин А.А. Мырин Я.С.		16	4	4	4	4	
	<i>Основы искусство дизайна. Графический дизайн.</i>					0,25			
	<i>Основы композиции и цветоведения.</i>					0,25			

	<i>Основы дизайна с использованием графических редакторов. Знакомство с программами: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator</i>					2			
	<i>Основы типографики. Работа с текстом и шрифтом.</i>					0,25			
	<i>Работа с графическими планшетами</i>					0,25			
	<i>Проекты</i>					1	1	1	
	<i>Разработка концепт дизайна</i>						0,5	0,5	
	<i>Основы дизайна персонажей для комиксов, видеоигр, анимации и книжной иллюстрации</i>						2	2	
	<i>Основы классической анимации</i>						0,25	0,25	
	<i>Сторителлинг</i>						0,25	0,25	
67.	Офис PRO. Лайт	Кысин А.А. Мырин Я.С.		8	2	4	4		
	<i>Основы компьютерной грамотности.</i>					0,25	0,25		
	<i>Основы классического дизайна</i>					0,25	0,25		
	<i>Основы графического дизайна с использованием графического редактора Adobe Photoshop</i>					1	1		
	<i>Журналистика. Работа в текстовом редакторе «Word»</i>					0,5	0,5		
	<i>Маркетинг в дизайне.</i>					0,5	0,5		
	<i>Основы 2D анимации с использованием программы «Stop moushen studio»</i>					1	1		
	<i>Проекты</i>					0,5	0,5		
Физкультурно-спортивная направленность									
68.	Секция «Настольный теннис»	Врадий А.В.		16	3	4	6	6	

	<i>Правила игры</i>					0,25	0,5	0,5	
	<i>Основы техники и тактики игры</i>					1,5	2	2	
	<i>Организация соревнований, системы их проведения</i>					0,25	0,5	0,5	
	<i>Сведения ЗОЖ, общая и специальная физподготовка</i>					1,5	2	2	
	<i>Контрольные технические нормативы</i>					0,25	0,5	0,5	
	<i>Судейская практика, участие в соревнованиях</i>					0,25	0,5	0,5	
69.	Клуб гиревого спорта «Сила единства»	Иванов Д.С.		16	2	6	8	8	8
	<i>Теоретическая подготовка</i>					0,25	0,25	0,25	0,25
	<i>ОФП</i>					2	2	2	2
	<i>СФП</i>					1	2	2	2
	<i>Техническая и тактическая подготовка</i>					1	2	2	2
	<i>Подготовка к соревнованиям</i>					0,25	0,25	0,25	0,25
	<i>Совершенствование техники соревновательных движений</i>					1,5	1,5	1,5	1,5
70.	Секция «Отважная пешка»			16	4	4	4		
	<i>Шахматная доска</i>					0,25			
	<i>Шахматные фигуры</i>					0,25			
	<i>Начальная расстановка фигур</i>					0,25			
	<i>Ходы и взятие фигур</i>					0,5			
	<i>Ценность шахматных фигур</i>					0,25			

	<i>Цель шахматной партии</i>					0,25			
	<i>Рокировка</i>					0,25			
	<i>Техника матования одинокого короля</i>					0,25			
	<i>Игра всеми фигурами из начального положения</i>					0,25			
	<i>Шахматная нотация</i>					0,25			
	<i>Решение задач на мат в 1-2 хода</i>					0,25			
	<i>Тактические приемы</i>					1			
	<i>Основные принципы шахматной партии</i>						0,25		
	<i>Виды дебютов</i>						0,5		
	<i>Достижения мата без жертвы материала</i>						0,25		
	<i>Шахматная комбинация</i>						1		
	<i>Практика</i>						1		
	<i>Повторение изученного материала за 1 год</i>						1		
	ОЦ «Доминанта»								
71.	Новые места кружок «Играем в шахматы»	Власова Н.М.		12	3	4			
	<i>Шахматная доска</i>					0,15			
	<i>Шахматные фигуры</i>					0,20			
	<i>Рокировка</i>					0,15			
	<i>Ходы и взятия фигур</i>					0,25			
	<i>Цель шахматной партии</i>					0,25			
	<i>Основы теории шахмат</i>					0,75			

[illegible]

